

Гробница II века н.э. из Мирмекия

Вахонеев Виктор

*студент исторического факультета Киевского национального университета им.
Т.Шевченко*

E-mail: vvvkerch@mail.ru

Наиболее возвышенной точкой Карантинного мыса, на котором находился Мирмекий, является скалистый холм с обрывистыми крутыми склонами. Этот пункт издавна привлекал к себе внимание археологов, поскольку тут находились остатки древнего сооружения, образовывавшего в плане круг, диаметром около 17 м., и сложенный насухо из громадных тесаных квадров известняка. Во всех наиболее ранних упоминаниях Мирмекия в археологической литературе можно встретить указание о наличии там этих «остатков циклопической постройки».

О назначении сооружения на Карантинном мысу высказывались самые разные предположения: одни видели в нём фортификационное сооружение, другие чуть ли не храм Геракла. Назначение сооружения выяснилось лишь в 1834 году, когда в центральной части холма был открыт двухкамерный склеп и найдены два мраморные саркофага.

Весной 1834 года при перенесении флагштока в центр круглого сооружения, карантинные матросы при забивании шеста в землю были удивлены, когда шест неожиданно опустился на значительную глубину. Так случайно был найден большой саркофаг из паросского мрамора, украшенный скульптурными рельефами и изваяниями. Был открыт двойной склеп, который оказался давно ограбленным. Вытащить саркофаг грабители не могли, из-за большого веса его бросили в обезображенном виде в дромосе перед камерой «А».

Директор Керченского музея А. Ашик, обратив внимание на этот саркофаг, в котором недоставало многих обломанных кусков, продолжил поиски в этом месте и открыл несколько затерянных обломков, а также нашёл другой повреждённый простой саркофаг в камере «Б».

В донесении Дюбрюкса в 1835 году было дано «подробное описание саркофагов, открытых весной 1834 года в мирмекийском акрополе». В 1851 году большой саркофаг был отправлен в Эрмитаж.

Было установлено, что «циклопическая» кладка являлась мощным ограждением холма (крепидой), в котором были погребены представители какой-то знатной семьи. В настоящее время от этого грандиозного сооружения ничего не сохранилось (за исключением нескольких хаотично разбросанных квадров), поскольку курган и крепиды были разрушены в 1925 году Портовым управлением, добывавшим здесь камень для ремонта мола.

В 1934 году было проведено повторное обследование склепов, в результате чего выяснена их планировка и найдены ещё некоторые мраморные фрагменты саркофагов. Не останавливаясь на подробном описании склепов отметим, что было найдено два мраморных саркофага, один из которых был украшен скульптурой и рельефными изображениями (он находился в дромосе: саркофаг попросту не мог поместиться в камере). На его крышке представлены возлежащие мужская и женская фигуры. В левой руке у мужчины свиток, а правая положена на плечо женщины. Лицевая и боковая стороны украшены рельефами с изображением сцен из жизни Ахилла на острове Скиросе. Сохранились фигуры Одиссея и его спутников, увлекающих Ахилла из среды окружающих его дочерей Ликомеда. На задней стороне изображены парящие гении.

Поскольку склепы были ограблены, никаких сопровождающих материалов, которые могли бы помочь при решении вопроса о социальной принадлежности погребённых здесь лиц, не сохранилось. Тем не менее, богатство роскошного саркофага

само по себе показательно. К тому же выбор места для погребения в черте города на скалистом мысу, живописно завершающем Керченскую бухту, позволяет считать вполне вероятным, что правом на захоронение здесь могли располагать лишь члены правящей на Боспоре династии или наиболее близкие к ним люди. Однако следует отметить, что гробница была сооружена во второй половине II века в момент временного отсутствия населения на городище.

Примечательно, что в 2001 году на участке «С-91» в заполнении позднесредневековой ямы №С-91/01 был найден фрагмент карниза с частью овы от описанного выше саркофага, подтверждающий факт ограбления склепа в период существования Пондикы.