

Церковь и королевская власть на III Толедском Соборе в испанской историографии

Научный руководитель – Шарова Антонина Владимировна

Сота Хуан

Студент (бакалавр)

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Факультет гуманитарных наук, Москва, Россия

E-mail: juansota96@gmail.com

Данная работа посвящена исследованию подходов испанской историографии XVIII-XX вв. к изучению III Толедского Собора. Собор 589 г. считался началом истории католической Испании, и о его оценка авторами исторических сочинений влияла на понимание всей испанской истории на протяжении нескольких столетий.

Мы ставили перед собой задачу изучить знаковые для испанской историографии XVIII-XX вв. работы, затрагивавшие историю III Толедского Собора и роли короля Реккареда в принятии вестготами католичества.

Многотомный труд августинского монаха Э. Флореса и его последователей, «España Sagrada» [4], может считаться началом испанской церковной историографии [1, 2]. Для Флореса самым примечательным в соборе 589 г. является, с одной стороны, инициатива короля Реккареда, а с другой стороны, взаимное невмешательство светской и церковной власти - факты, которые в представлении Флореса не противоречат друг друга. Вместе с тем, восхваляя и превознося королевскую мудрость вестгота Реккареда, Флорес не мог не соотносить этот образ с современными ему испанскими монархами. Новая династия Бурбонов на испанском престоле должна была иметь перед собой пример не только правильных взаимоотношений короля и церкви, но и образ короля - защитника и покровителя именно католической церкви.

Создавая в XIX в. многотомные национальные истории, их авторы, которые в Испании были нередко известными участниками политической жизни (например, основатель либерально-консервативной партии Антонио Кановас дель Кастильо), предпочитали видеть в событиях 589 г. прежде всего акт политической воли короля. В описании авторов XIX в. Реккаред выступал идеальным монархом, а причины всевозможных бедствий периода его правления виделись в действиях знати. Главной заслугой Реккареда, по мнению исследователей, был успешный поиск пути достижения единства вестготского королевства [3].

В XX в. для испанских историков события Толедского собора 589 г. приобрели новую актуальность и стали рассматриваться как ключевое событие не столько в церковной истории, но как первый шаг формирования национального единства испанцев [7]. После окончания Гражданской войны в испанской историографии начинает главенствовать националистическое направление. Этому служат пример работы Х. М. Пэмана [12] и Кардинала Гома [5], для которых III Толедский Собор знаменовал начало истории Испании как католической страны.

Санчес Альборнос [13] и ряд других историков связали события III Толедского Собора с вопросом «о сущности Испании» (del Ser de España), столько актуальным для страны в XX в [6]. Для ответа на этот вопрос авторы часто прибегали к анализу событий 589 г. Идентификация сущности Испании с христианством не являлась исключительной чертой воззрений только историков-националистов 40-х гг., но и сохранялась в более позднее время.

Один из наиболее авторитетных историков Толедских соборов - Х. Орландис смягчил националистические взгляды своих предшественников [8, 9, 10, 11].

С течением времени испанские историки придают все большее значение III Толедскому собору. Если для Э. Флореса это важнейший из Толедских Соборов, для Ф. Герры и де Инохосы - ставший началом единого Вестготского королевства, то для многих авторов первой половины XX в.- началом Испании как католической страны, а для Орландиса - важное событие всемирной истории Церкви.

Среди подходов испанской историографии XVIII-XX вв. к изучению событий 589 г. выделяются три: первый предлагает изучать собор в контексте политических целей Реккареда («извне»). Второй - предлагает изучать собор сам по себе («изнутри»), как делает Флорес. Третий подход - изучение собора «изнутри», но в тесной связи с политикой Реккареда. Третий подход сегодня считает самым распространённым в испанской историографии.

Источники и литература

- 1) Andrés-Gallego J. Historia de la historiografía española. Madrid, 2003.
- 2) Campos y Fernández de Sevilla F. J. Enrique Flórez. La pasión por el estudio. Madrid, 1966.
- 3) De Hinojosa E., Fernández-Guerra A. Historia de España desde la invasión de los pueblos germánicos hasta la ruina de la monarquía visigoda // Historia general de España escrita por individuos de número de la Real Academia de la Historia; bajo la dirección del Sr. Antonio Cánovas del Castillo. Madrid: El Progreso Editorial, 1890.
- 4) Flórez H. España Sagrada. Theatro geográfico-histórico de la Iglesia de España. T. 6. Madrid, 1773.
- 5) Gomá y Tomás I. Catolicismo y patria. Pamplona, 1939.
- 6) Jover Zamora J. M. Corrientes historiográficas de la España contemporánea // Colección de Ensayos. Fundación Juan March. Madrid, 1975.
- 7) Linehan P. History and the Historians of Medieval Spain. Oxford University Press, 1993.
- 8) Orlandis J. La Iglesia en la España visigótica y medieval. Pamplona, 1976.
- 9) Orlandis J. Los laicos en los concilios visigodos // Anuario de Historia del derecho español, N° 50, 1980.
- 10) Orlandis J. El significado del Concilio III de Toledo en la historia Hispánica y Universal // Concilio III de Toledo: XIV Centenario. 589 - 1989: congreso. - Toledo, 1989.
- 11) Orlandis J., Ramos-Lissón D. Historia de los concilios de la España romana y visigoda. Pamplona, 1986.
- 12) Pemán J. M. Historia de España contada con sencillez. Madrid, 2014.
- 13) Sánchez Albornoz C. España: un enigma histórico. Buenos Aires, 1956.