|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\oyposuhova\Downloads\media\image1.jpeg | C:\Users\oyposuhova\Downloads\media\image2.jpeg | **G:\wEMlCgMpROs.jpg** |

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение**

**высшего образования «Южный федеральный университет»**

#### ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ И СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ НАУК

**ИНСТИТУТ СОЦИОЛОГИИ И РЕГИОНОВЕДЕНИЯ**

**НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО РОССИИ**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

**УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!**

Приглашаем вас принять участие во Всероссийской научно-практической конференции **«**Культура "до" и "после" революций 1917 г. в России» (посвящается 100-летию российских революций 1917 г.), которая состоится **20 октября 2017 г.** на базе Южного федерального университета по адресу: г. Ростов-на-Дону,ул. Б. Садовая,105/42., зал заседаний Ученого совета.

К участию в конференции приглашаются учёные, преподаватели, аспиранты, соискатели и магистранты.

Сопредседатели программного и организационного комитетов конференции - зав. кафедрой теории культуры, этики и эстетики Института философии и социально-политических наук Южного федерального университета доктор философских наук, профессор **Людмила Александровна Штомпель**; зам. директора по науке Института социологии и регионоведения Южного федерального университета, кандидат социологических наук, доцент **Оксана Юрьевна Посухова**.

**Основные направления** работы конференции

1. Социокультурный статус революций в истории общества.
2. КультураРоссии в предреволюционный период: кризис или расцвет?
3. "Цена революции": влияние 1917 г. на советскую и постсоветскую культуру.
4. Революционное искусство в Советской России и современные арт-практики.
5. Монументальная пропаганда и архитектура как способ “перестройки” мировоззрения человека.
6. Культура россиян начала ХХI века: кто мы?
7. Власть и культура.
8. Воспитание и социализация молодых поколений в СССР: влияние революционных событий 1917 г.
9. Анатомия культурной революции: мотивы, сюжеты и персонажи.
10. Типология культурных совпадений: революция в религии, обществе, науке и технике.
11. Социологическое осмысление культурной трансформации.
12. Юг России "до" и "после" революций 1917 г.: общество, культура, традиции, инновации.
13. Социология революции: анатомия и физиология.

Круглый стол: **«Университет в меняющемся мире».**

Круглый стол: «**Протестные настроения в российском обществе: ретроспектива и перспектива. Возможно ли повторение?**»

**Дата проведения:** 20 октября 2017 г.

**Пленарное заседание:** 20 октября 2017 г., 10:00 – 13:00 (начало регистрации в 9:30).

**Работа секций**: 20 октября 2017 г. -14.00-16.00; 16.30 – подведение итогов работы секций.

Программа конференции будет размещена на сайте Института философии и социально-политических наук ЮФУ, Института социологии и регионоведения ЮФУ. **Материалы конференции (сборник тезисов) будут изданы в виде электронного издания с присвоением ISBN и включением в РИНЦ после конференции.** Возможно заочное участие в конференции. Командировочные расходы оплачиваются направляющей стороной.

***Организационный взнос не предусмотрен.***

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ МАТЕРИАЛОВ

* Название и автор

Название доклада (по центру, полужирным шрифтом). Первая буква должна быть заглавной, остальные - строчные, за исключением начальных букв имен собственных и инициалов.

На следующей строке (по центру): инициалы и фамилия автора/авторов (для каждого автора - сначала инициалы, а затем, через пробел, фамилия, полужирным шрифтом, курсивом).

На следующей строке (по центру) название университета или института (места работы), города (и страны для иностранных участников).

Пример:

Социокультурные последствия глобализации  
И.И. Петров

Южный федеральный университет, г. Ростов-на-Дону

* Оформление основного текста

Текст должен быть сохранён в формате MSWord. Формат страницы А4. Поля страницы все по 2 см. Шрифт - TimesNewRoman; кегль - 14; межстрочный интервал - 1,5. Выравнивание по ширине, отступ слева - 1,5. В тексте должен быть только один тип (начертание) шрифта, без использования курсива, полужирного шрифта, подчеркиваний. Не допускаются переносы, нумерация страниц и колонтитулы.

Ссылки на литературу в тексте - в квадратных скобах (например [5] - источник № 5 по списку литературы). Список литературы размещается в конце текста и отделяется пустой строкой. Не допускаются подстраничные сноски на литературу, нумерация страниц и другие колонтитулы. Список литературы оформляется по следующему образцу: полужирным шрифтом, курсивом

Литература

* для книг

Иванов И.В. Социокультурная теория. М.: Экон-информ, 2013. 308 с.

* для статей

Сидоров С.А. (название статьи) // Социальная политика и социология.

2012. № 3. С. 114-126 .

ТРЕБОВАНИЯ К ЭЛЕКТРОННОМУ ФОРМАТУ МАТЕРИАЛОВ:

Имя файла документа Word, содержащего материалы, должно совпадать с первыми 8 буквами фамилии первого автора по-английски и иметь стандартное расширение: petrov.doc. Объем материалов: не более 8 страниц.

Материалы, оформленные не по правилам и присланные не в срок, к рассмотрению не допускаются и будут отклонены.

Для участия: необходимо заполнить регистрационную форму и подготовить материалы согласно указанным требованиям***.*** Регистрационную форму и материалы выслать в срок до 14 сентября 2017 г. С пометкой в теме письма «Культура 2017», по адресу [isir-sfedu@yandex.ru](mailto:isir-sfedu@yandex.ru)

**Адрес оргкомитета:**Россия, 344065, г. Ростов-на-Дону, пер. Днепровский, 116, каб. 240; 344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Пушкинская 160, каб. 28.

**Регистрационная форма**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Фамилия, имя, отчество |  |
| 2. Полное название доклада |  |
| 3. Город, область |  |
| 4. Полное название представляемой организации |  |
| 5. Электронная почта |  |
| 6. Контактный телефон |  |
| 7. Секция для участия |  |