

О стратегическом значении культурологии для устойчивого и безопасного развития глобального мира.

Мамедов Фуад Тейюбович

E-mail: fuadtm7@gmail.com

Фуад Т. Мамедов доктор исторических наук, профессор Академии Государственного Управления при Президенте Азербайджанской Республики, президент Ассоциации культуры Азербайджана «Симург» E-mail: fuadtm7@gmail.com

О СТРАТЕГИЧЕСКОМ ЗНАЧЕНИИ КУЛЬТУРОЛОГИИ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО И БЕЗОПАСНОГО РАЗВИТИЯ ГЛОБАЛЬНОГО МИРА. (Тезисы доклада для Международного научного конгресса «Глобалистика 2017. МГУ, Москва, 25-30 сентября 2017») «Культура спасет мир, если мир защитит культуру!» В современном глобальном мире, наряду с выдающимися достижениями культуры и цивилизации, поставленными на службу человечеству, накопилось немало сложных проблем. Неуклонный рост потребностей человеческого развития происходит на фоне сокращения природных ресурсов жизни, ухудшения экологии природы и человеческих отношений, деградационных явлений в нравственной культуре. Кризис нравственной культуры – вызов гуманитарной безопасности. Он находит отражение в дефиците понимания и человеческой солидарности, в снижении гуманизма и падении нравов, разрушении высоких цивилизационных стандартов и норм человеческого общежития. Все это сопровождается ростом напряженности в международных отношениях, ксенофобией, опасными для мира этническими и религиозными конфликтами, терроризмом, локальными войнами, чрезвычайно опасными для мира, для самой жизни на Земле. В этих условиях обеспечение устойчивого социального развития народов, взаимопонимания и продуктивного международного сотрудничества, предупреждение конфликта культур и преодоление терроризма становится жизненной потребностью для миллионов людей планеты. Понимание этой реальности актуализирует вопрос об особом внимании ученых и педагогов, политиков и дипломатов к проблемам устойчивого и безопасного развития глобальной культуры и цивилизации. Культура является символом, процессом и результатом креативной жизнедеятельности. Невежество – это зло и бедность, а культура – знание, развитие и благосостояние. Нетрудно заметить, что истинным критерием ценности человека является ни его национальность, ни религия, ни место рождения, ни место проживания, ни профессия, а только высокая духовная культура. «Поведение человека изменяется с изменением его культуры». Определенное влияние на формирование культуры, образ мышления и поведение человека оказывают такие факторы как: воспитание, образование, социальное происхождение, этнические традиции, место рождения, место проживания, профессия, работа, пол, возраст, религия, а также индивидуальная психология личности. Не менее важны природно-географические условия, генетический код культуры, социальная среда, историческая обстановка и культурный обмен. Именно сочетанием этих постоянных и переменных величин во многом определяется и разное видение мира. Между тем формирование высокой культуры и доброй воли зависит не только от врожденных качеств. Оно требует преодоления невежества, постоянных усилий разума, приобщения к знаниям, выработанным человечеством, воспитания твердой воли, человечности и красивых чувств. Интеллектуальное и нравственное обогащение людей способствует системному видению мира. Оно дает немаловажное превосходство, обусловленное гибкостью, широкой мультипанорамой видения, повышает шанс на выбор правильных решений в сложных ситуациях, открывает видение «окон» новых возможностей для гармоничного развития. В процессе жизни и деятельности в разных странах мира

человек непременно общается с другими людьми, представляющими разные нации и религии, разное мировоззрение, характер и модели поведения. Правильная международная коммуникация предполагает коррекцию речи и поведения человека, с учетом системы этических ценностей, принятых в других культурах. Она предусматривает учет различия в культуре речи представителей разных народов, национальностей и этносов, знание особенности их речи, умение разбираться в смысле их слов и интонации, понимание кодированной речи, что вряд ли возможно без распространения в обществе универсальных культурологических знаний о мировой культуре. Глобальная культура человечества представляет собой совокупность множества этнических и национальных культур, символизирующих многовековой путь от хаоса и невежества - к знанию, порядку, развитию и благосостоянию. Вместе с тем, как известно, в разных культурах существуют разные представления о ценностях, добре и зле, правде и правильности. Многие международные проблемы возникают в результате неправильного понимания и интерпретации разными людьми одних и тех же событий и фактов истории и действительности, что обусловлено различием их интеллектуальной и этической культуры. В рамках современного человека типа «*Homo sapiens*» мы видим и культуру дикости, и культуру варварства, и культуру феодализма, культуру деспотизма, технократическую культуру, культуру созидания и гуманизма, нередко трудно совместимые друг с другом. В силу этого очевидна необходимость дальнейшего совершенствования международных стандартов культуры, синтезирующих в себе, испытанные временем, наиболее жизнеспособные формы и нормы человеческого развития, а также формирования международной культурной идентичности, предполагающей гармонизацию культур и интересов, рост взаимопонимания и доверия, способствующих международному сотрудничеству. Выработка культурной идентичности дает возможность преодолевать разное видение целей и ценностей, лучше осуществлять сближение позиций, согласование понятий, подходов, оценок и решений, обусловленных различием культур, традиций и менталитетов, повышать индексы человеческого развития в различных культурах и цивилизациях. Незаменимое значение для решения этих проблем имеет культурология, изучающая историю, достижения, законы развития, технологии и новые возможности человеческого развития. Методология, методы и технологии культурологии имеют особое значение для формирования «общества высококультурных людей» и человеческого капитала. Раскрывая преобразовательные возможности культуры, как «мягкой силы», опираясь на здравый смысл, знания, опыт, инновационные технологии жизнедеятельности, гуманистическую этику, добрую волю и согласование интересов, системный культурологический подход к образованию и просвещению способствует позитивному изменению сознания и поведения людей, преодолению деструктивных процессов. Это надежный путь к устойчивому развитию глобальной культуры и цивилизации, к сохранению и приумножению мирового культурного наследия, повышению общекультурного уровня, социальной активности и культурной солидарности народов мира. Научная и политическая ценность культурологии состоит в том, что она помогает системно видеть глобальную панораму и динамику развития, направлять, корректировать и координировать развитие социальных институтов культуры таким образом, чтобы перманентно повышать коэффициент полезного действия каждого из них и синергии системы культуры в целом. Опираясь на культуру управления, правильно выбранные приоритеты и культуру труда, она дает возможность технологически эффективно направлять энергию целостной системы глобальной культуры на достижение результатов, отвечающих меняющимся потребностям, целям и интересам устойчивого и безопасного развития человечества. Исходя из потребностей современного этапа развития и вызовов мировой цивилизации, актуальной задачей глобальной культурологии представляется разработка и реализация специальных международных культурологических просветительских моделей и программ аккультура-

ции и инкультурации людей, основанных на системе универсальных научных знаний. Такие программы могут помочь переформатированию сознания и выработке культурной идентичности людей, основанной на общепринятых человеческих ценностях и культурных стандартах мышления и поведения, с учетом национальных особенностей различных культур. Они могут оказаться полезными для формирования в разных странах мира высококультурных личностей и лидеров, распространения присущих демократии принципов меритократической культуры. Культурологическое просвещение – ключ к предотвращению разрушительных процессов и сохранению человечества, преодолению конфликтов, взаимопониманию и мирному сосуществованию. Оно формирует уважение к достоинству личности, способствует успешному диалогу культур, развитию культуры мира и продуктивного сотрудничества. Международные культурологические программы должны быть нацелены на распространение высоких стандартов интеллектуальной, этической, правовой, трудовой, бытовой, межнациональной, политической, управленческой и социальной культуры, как общей гуманистической платформы жизнедеятельности народов. При помощи таких программ и культурологической экспертизы, как инструмента принятия взвешенных решений на глобальном уровне, возможен постепенный переход мирового сообщества от человека типа «Homo sapiens» - к человеку типа «Homo culturalis», предполагающего селекцию лучших культурных принципов, стандартов и норм жизнедеятельности, и обучение этому людей в различных странах мира. Антропологическая модель «Homo culturalis» предусматривает формирование людей высокой культуры, обладающих соответствующим уровнем знаний, умений, организованности, нравственности и созидательной деятельности. Она поможет тиражированию в обществе таких качеств, как культура ответственности, уважение к личности, честность, гуманизм, ненасилие, уважение к старшим, любовь к детям, гостеприимство, терпимость, преданность идеалам высокой культуры. Эти качества необходимы для поддержания в современном мире приоритета ценности человеческой жизни, сохранения культурного многообразия, обеспечения гармонии культур и интересов, согласия и солидарности народов.