

Экологизация образования как ответ на вызовы глобализации.

Горошко Юлия Николаевна

E-mail: julg13@mail.ru

Горошко Юлия Николаевна Кандидат философских наук, преподаватель, Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования, кафедра социального и гуманитарного образования Экологизация образования как ответ на вызовы глобализации. В связи с развитием научно-технического прогресса, ростом техногенного воздействия на окружающую среду происходит глобализация экологических проблем, что особенно остро проявляется со второй половины XX века. Ряд ученых отмечают, что уже к началу 1990-х годов допустимая нагрузка на окружающую среду со стороны населения Земли достигла максимума. А в настоящее время возможности окружающей среды справляться с результатами деятельности человека превышены на 25-30%. Очевидно, что обострение экологических проблем обусловлено не только техногенными, но и социально-нравственными причинами – формированием глобального общества потребителей. Поэтому необходимым условием оптимизации отношений человека и природы является изменение ценностных установок людей, формирование экологической культуры и экологического сознания. Понятие «экологическая культура» входит в наш лексикон сравнительно недавно – в последней трети XX века. Изначально основу данного понятия составляет природоохранный аспект, но затем акцент смещается с исчезающих объектов природы на личность, готовность человека не только охранять, но и разумно использовать природу. Если раньше традиционно экологическую культуру рассматривали как часть культуры, регулирующей определенный вид общественных отношений, в одном ряду с политической, правовой, нравственной культурой, то сейчас приходят к выводу, что любая культура экологична, а экологическая составляющая является основанием культуры как таковой [См. 2]. Экологическую культуру рассматривают и как новый этап развития общемировой культуры, характеризующий не только взаимодействие человека с природой, но весь спектр отношений в системе «человек – природа – социальная среда». Таким образом, можно проследить эволюцию понятия «экологическая культура» от охраны природы к рациональному природопользованию и социально-экологическим аспектам. С экологической культурой тесно связано и понятие экологического сознания, поскольку ведущим компонентом в системе взаимодействия природы и общества является личность. Ряд исследователей рассматривают экологическую культуру как качество личности, закономерное отражение процесса и результата формирования экологического сознания. При этом наряду с экономическими и социальными аспектами особую важность приобретают духовно-нравственные установки в отношениях с природой. Указанные установки реализуются, в частности, в антропокосмизме П. Тейяра де Шардена и В.И. Вернадского, предложившего понятие ноосферы как сферы разума или коллективного экологического сознания. В настоящее время появляются новые дисциплины, которые направлены на гармонизацию отношений человека с окружающей средой, понимаемой в самом широком смысле – социальная экология, экологическая философия, экологическая этика. Формирование экологического сознания и экологической культуры людей возможно только при условии целенаправленности и систематичности этой работы, то есть через систему образования. Экологизация образования может осуществляться в нескольких направлениях: введение в школьную программу общеобязательного предмета «Экология»; усиление экологического аспекта различных школьных дисциплин; формирование и практическая реализация экологических знаний во внеурочной работе и в системе дополнительного образования.

Экологизацию образования можно рассматривать и как один из аспектов гуманизации образования в целом, которая проявляется не только в подходе к учебному материалу, но влияет на стиль общения участников педагогического процесса, меняет личность учителя и ученика, что и означает формирование экологического сознания и экологической культуры. Можно выделить ряд условий и принципов, которые помогли бы сделать экологическое образование наиболее эффективным. 1. Формирование интегрированной картины мира. Для современного человека характерна высокая степень фрагментаризации сознания и представлений о мире. Идентичность человека также носит «мозаичный» неустойчивый характер. Целостный взгляд на мир, осознание взаимной связи всех его компонентов является предпосылкой для формирования ценностного отношения к природе. 2. Принцип коэволюции, который на педагогическом уровне проявляется как диалогизм. Коэволюция – совместное развитие и гармоничное взаимодействие природы, общества и человека. В современном индивидуалистическом обществе преобладают монологические отношения, что негативно проявляется в различных сферах жизни и, особенно, в экологической области. По мнению В.В. Глебова экофобное отношение человека к окружающему миру возникает именно вследствие недостаточной диалогичности коммуникативной среды, в которой происходит социализация личности, то есть в системе образования. Поэтому эффективность экологизации современного образования непосредственно зависит от уровня ее диалогизации [1]. Диалогизация и экологизация в данном случае понимаются в широком смысле. Это не только формирование установок на охрану окружающей среды, но и диалогичность как способность к сотрудничеству, уважение к Другому. В этом смысле поликультурное образование тоже можно рассматривать как фактор экологизации образовательной системы. 3. Акцент на решении локальных экологических проблем. Этот пункт можно рассматривать как проявление более универсального принципа воспитательной работы – движение «от меньшего к большему». Первые элементы экологического сознания формируются в семье, следующий уровень – этнос, затем регион и государство в целом. В дальнейшем возможен выход и на международный глобальный уровень. Этот принцип проявляется также в регионализации экологического образования и формировании такого нового направления как этноэкологическое воспитание. 4. Использование информационных технологий в экологическом образовании. Главное достоинство ИКТ не в том, что они упрощают процесс поиска-передачи информации, а в повышении интереса к экологическим проблемам у учащихся. Однако необходимо учитывать, что экологическая деятельность должна быть реализована не в виртуальном, а в реальном мире и информационная среда в данном случае выступает лишь в качестве мотивационного ресурса. В качестве примера эффективного использования информационных технологий в экологическом воспитании можно привести сетевые экологические проекты, которые делают акцент не на трансляцию знаний, а на развитие опыта самостоятельной творческой деятельности [См. 3]. Повышение эффективности экологического образования является необходимым условием на пути гармонизации отношений человека с окружающей средой (природной и социальной), формирования новой экогуманистической парадигмы. Литература 1. Глебов В.В. Формирование экологического сознания: философский анализ: автореф. . . дис. канд. филос. наук. – Брянск, 2002. 2. Дорошко О.М. Современные подходы к определению понятия «экологическая культура» // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), №9(17), 2012, www.sisp.nkras.ru 3. Кушнарева А.П. Сетевые экологические проекты как средство развития творческой активности подростков: автореф. . . дис. канд. пед. наук. - Улан-Удэ, 2006. – 24 с. 4. Современные международные отношения / под ред. А.В. Торкунова, А.В. Мальгина. – М.: Аспект Пресс, 2012. – 688 с.