

Преодоление негативных стереотипов в поликультурных студенческих группах в ходе усиливающейся глобализации

Романенко Надежда Михайловна

E-mail: ananas50@rambler.ru

Романенко Надежда Михайловна, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и психологии МГИМО МИД России 119454, г. Москва, проспект Вернадского, д.76,

Тел.: +7 495 434 92 71 e-mail: : ananas50@rambler.ru tel.: 8 905 786 93 57

Глобализационные процессы отразились на социокультурном и политическом климате отдельных стран и целых регионов. Миграции народов привели не только к смешению этнических сообществ, но и изменились сами формы межнационального взаимодействия, в ходе чего проявляются индивидуально-психологические особенности представителей этнических групп, актуализируется национальное самосознание, появляются взаимные симпатии и антипатии. У каждого народа, каждой нации есть свои собственные представления об устройстве окружающего мира, среды, поведения. Ученые (А.К.Байбурин, И.С.Кон, В.В. Красных, И.М.Кузнецов, М.В.Силантьева и др.), исследующие проблемы межкультурной коммуникации, исходят из того, что люди, принадлежащие к одной нации или одной народности, наряду с общечеловеческими признаками, характерными качествами, обладают индивидуальными особенностями, типичными для членов только данного этноса, но нетипичными для представителей другого народа, что принято в науке называть стереотипом. В общественно-политический дискурс термин «стереотип» вошел с подачи американского журналиста Уолтера Липпмана, где «стереотип — это принятый в исторической общности образец восприятия, фильтрации, интерпретации информации при распознавании и узнавании окружающего мира, основанный на предшествующем социальном опыте».[1, с.89]. Сложившийся стереотип поведения способен создавать у человека ощущение безопасности, налаженности жизни и наличия у него самоконтроля и контроля над ситуацией. По этой причине стереотипы существуют и широко используются людьми. В деле гармонизации межнациональных отношений, минимизации негативных стереотипов современные вузы играют значительную роль, так как здесь созданы все условия для знакомства молодежи с иными национальными культурами, определенными национальными стереотипами, языком, традициями и обычаями. Задача вуза - сформировать у молодых людей уважение к человеку иной культуры, убедить молодежь в том, что нет исключительных наций, нет этносов лучше или хуже другого, что самое ценное - это сам человек, а не национальность, к которой он принадлежит. Педагогам важно базироваться на положении о том, что достоинства или недостатки человека относятся к отдельно взятому этнофору, а не к целому этносу. Сегодня практически все современные вузы имеют поликультурные студенческие сообщества. Обучение в МГИМО иностранных граждан началось в 1946 году с приема в институт монгольских студентов. С 1951 дипломы МГИМО получили более 5600 иностранцев, свыше 200 человек закончили аспирантуру и защитили кандидатские диссертации. В полиэтничных студенческих группах перекликаются разные национальные стереотипы и национальные характеры, поэтому сегодня требуется проявление максимальной корректности, сдержанности, толерантности, между представителями разных культур. Поскольку «каждый индивид на земле входит в общечеловеческое пространство через собственную этническую индивидуальность, как этнофор своей культуры, он не может «перепрыгнуть» через созданную его народом, его семьей многообразный национальный мир, культуру и быт, что сделало бы его бедным, пустым, неприкаянным, беспокойным, мятущимся, не имеющим постоянного места. Сложно

переоценить понимание и учет национального стереотипа в гармонизации межэтнических отношений студенческой молодежи, поскольку он служат определенным критерием не только проявления национального характера, но и выполняют важную функцию общения, влияя на симпатии или антипатии человека, определяя его поведение в различных коммуникативных ситуациях. Одним из условий повышения уровня межэтнического понимания между студентами разных культур играет минимизация негативных и актуализация позитивных этнических стереотипов. Говоря, к примеру, о базовых особенностях национального стереотипа китайских студентов, важно помнить о фундаментальном влиянии, которое оказало на национальный характер конфуцианство, ядром которой является образ «благородного мужа», наделенный человечностью, чувством долга, деликатностью, верностью. Данные качества личности формируют образ смиренного и послушного китайца, который почитает старших, терпеливо и упорно стремящегося к своей цели, скрупулезно работающего, смиренно, послушно переносящего жизненные трудности. На немецкий национальный стереотип также оказали влияние история народа, мировые геополитические события. Народная культура и образ немца берет начало с народного эпоса – мифические предания, сказки братьев Гримм, саги, героические песни и танцы. Военственность, сложившаяся в раннем Средневековье, стала стремительно видоизменяться после окончания Второй мировой войны в сторону терпимости, дружелюбности, открытости к другим нациям и народностям. Современным фактом, подтверждающим данное положение, может служить пример того, что за последние 2-3 года немецкой стороной было принято более 2,5 миллионов иммигрантов с Ближнего Востока, африканских стран, Средней Азии. Среди позитивных национальных черт немецкой нации нужно отметить приверженность к порядку (Ordnung), чистоте, высокую дисциплинированность и точность, а также экономность и деловитость. Что касается англичан, то их образ напрямую связан с классовой структурой английского общества, где каждый четко представляет, где ему должно быть, поэтому в сознании многих европейцев и русских сформировался образ чопорного, закрытого, достаточно сдержанного англичанина. Наиболее характерными чертами ментальности англичанина принято считать – стабильность, стремление к знаниям, постоянство. Характерными чертами французских студентов, их позитивного стереотипа, считают любовь к жизни во всех ее проявлениях, к изящной литературе, искусству, эстетике. В данном образе французов четко просматривается духовная основа национального стереотипа - стремление к гармонии и совершенству. Отмечая ментальные особенности французов, нужно не забывать, что исторически на протяжении 200-х сот лет Франция была достаточно близка к России, в сравнении с другими европейскими странами, поэтому, благодаря истории, некой «генетической памяти», русские воспринимают Францию как особую страну, близкую по образу жизни, эмоциональному состоянию к русскому народу. Понимание русской ментальности, русской души, национального характера русских, сформированные в среде иностранцев, часто помогают скорее адаптироваться к местной культуре, быту, традициям и обычаям и т.д.. Учитывая определенную дихотомию «восток-запад» [3, р. 199], которое применяется для описания отличительных черт между восточной и западной культур, в процессе межнационального общения важно помнить, что, к примеру, в Южной Корее до сих пор выбор девушкой жениха зависит от одобрения и согласия отца, причем добровольного согласия со стороны девушки (более 84%). Процессы глобализации, влекущие за собой активную миграцию народов, смешение различных этнических сообществ, сложно и, наверное, не нужно пытаться остановить, поскольку глобализация – это и культурный взаимообмен, образовательная мобильность студенческой молодежи, взаимообогащение мировых культур. Учитывая стереотипные особенности представителей иных культур, люди, в процессе межэтнического взаимодействия, делают адекватный выбор и принимают правильное решение, не прилагая особых усилий. Лите-

ратура: 1. Липпман У. Общественное мнение (Lippmann W. Public Opinion) / Пер. с англ. Т. В. Барчунова, под ред. К. А. Левинсон, К. В. Петренко. М.: Институт Фонда «Общественное мнение». 2004. 384 с. 2. Тангалычева Р.К. Преодоление стереотипов восприятия и поведения в российско-корейской межкультурной коммуникации. Региональные исследования // Журнал социологии и социальной антропологии. Том XV. № 4. С.94-100 3. Kipling Joseph Rudyard. The Ballad of East and West. "ABC-classics". 2008. 304 p. (Баллада о востоке и западе)