

**Влияние категоризации представителей других культур на процесс  
межэтнического взаимодействия**

*Романова Софья Александровна*

*E-mail: sony-24@mail.ru*

В период глобализации происходит интенсивная интеграция образовательного пространства. Между вузами разных стран ближнего и дальнего зарубежья происходит так называемый «обмен студентами»: учащиеся уезжают в иностранный вуз на стажировки, на определенный период обучения или для участия в молодежной научной конференции или форуме. Ввиду данных тенденций встает вопрос об изучении специфики межэтнического взаимодействия между студентами, как представителями разных культур, поскольку характер такого взаимодействия будет обуславливать особенности пребывания студента в другой стране, а так же длительность периода адаптации к новому образовательному пространству. На специфику общения между представителями разных культур оказывают влияние определенные имеющиеся социальные представления. Социальные представления рассматриваются нами как процесс и результат категоризации представителей своей и чужой культуры. Социальные представления - это общественное обыденное сознание, в котором взаимодействуют различные иррациональные убеждения, знания, идеологические взгляды, схемы восприятия и действия по отношению к социальному объекту. Они представляют собой способ интерпретации событий и фактов социального мира, дают возможность быстро переориентироваться в меняющейся действительности, в условиях недостаточно полной информации о воспринимаемом объекте. Было проведено исследование социальных представлений у русских студентов различных вузов города Барнаула о представителях других культур. В рамках данного исследования были так же проанализированы представления члена отличной от русской культуры, а именно студента китайской национальности. На данный момент Россия и Китай активно налаживают международные отношения, что обуславливает рост числа китайских студентов в российских вузах. В результате субъективного шкалирования с последующим применением факторного анализа были выделены соответствующие компоненты содержания социальных представлений у членов выбранных культур о представителях китайской и русской национальности. Так, русские студенты представляют члена русской национальности, как сильного, способного преодолевать трудности, открытого внешнему миру, свободно устанавливающего межличностные контакты, как проявляющего личную инициативу в какой-либо деятельности, а также как ленивого, с трудом выполняющего новые задачи. Помимо этого представитель русской культуры категоризируется как светский, что объясняется преобладанием индивидуалистского типа культуры в России. Член китайской национальности представляется русским студентам как способный преодолевать трудности, добиваться поставленных целей, открыто общаться с другими людьми, помогать им. В отличие от русского член китайской культуры представляется как трудолюбивый, при выполнении работы отличающийся сдержанностью, серьезностью, дружелюбием и аккуратностью, а так же как тихий, молчаливый и не проявляющий излишней эмоциональности. Китайские студенты представляют члена китайской национальности как открытого внешним контактам, стремящегося к взаимодействию с другими людьми, добросовестно выполняющего свою работу и способного брать на себя ответственность. Он категоризируется как способный к самопожертвованию, стремящийся помочь другому без опаски быть обманутым, а так же как уверенный в себе, занимающий активную позицию и даже проявляющий упрямство в процессе общения. Подтверждается коллективистский тип культуры в Китае, поскольку коренной житель

этой страны представляется как серьезный и сплоченный, что может выражаться и в схожести мировоззрения у членов этой культуры. Китайскими студентами так же подчеркивается независимость члена своей национальности от религиозности, он представляется как светский и, как следствие, более простой в общении. Член русской культуры представляется китайскими студентами как стремящийся к достижению поставленных целей, проявляющий лидерские качества, способный к стратегическим действиям, действующий сообща, что, в свою очередь, связывается данной группой студентов и с характеристикой религиозности. Также члены русской национальности категоризируются как дружелюбные, спокойные и открытые к общению. Они представляются как стремящиеся прийти другому человеку на помощь, если этого требуют обстоятельства, а со стороны трудовой деятельности - как беспрекословно выполняющие необходимую работу. В целом же китайскими студентами подчеркивается простота члена русской культуры. Из специфики такой категоризации представителей своей и чужой культуры можно сделать вывод, что китайские студенты представляют члена своей и члена русской культуры сугубо с положительной стороны, а в ходе анализа соответствующих компонентов содержания представлений обнаруживается и их схожесть. Относительно представителей обеих культур подчеркивается их альтруизм, открытость внешнему миру, доброжелательное отношение к другим, способность проявлять лидерские качества, стремление занять активную жизненную позицию и добросовестно выполнять свою работу. Русскими студентами члены русской и китайской национальности представляются как с положительной, так и с отрицательной стороны, где русский определяется как ленивый, недобросовестный и несдержанный, а китаец, как печальный, смиренный и, как следствие, неразговорчивый. Полученные результаты исследования находят объяснение в том, что китайские студенты были опрошены, будучи на территории российского пространства, они сейчас в роли гостей, которые с почтением относятся к принимающей стороне и открыты к общению с ее представителями. В большинстве случаев коренные жители негативно относятся к приезжим на их территорию членам другой культуры. Вероятно, именно поэтому, а так же ввиду наличия соответствующих представлений, русские студенты не стремятся контактировать с представителями другой национальности. Таким образом, является важным процесс адаптации российских студентов к обучению в поликультурном пространстве вуза, а так же формирование у них адекватных социальных представлений о членах разных культур.