

Теоретический обзор концепций эстетического воспитания в современном образовательном процессе

Евстратова Людмила Александровна

студент

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Философский факультет, Москва, Россия

E-mail: ludae@inbox.ru

Концепции эстетического воспитания в современном образовательном процессе – популярная в последнее время и актуальная во все времена тема образования, а точнее реализации концепций эстетического воспитания в современном образовательном процессе. Работа сознательно сужена до рассмотрения теоретической и программной реализации, так как при широкой экспозиции заявленной тематики, работа не укладывается в предусмотренные рамки.

Обзор логически разделён на четыре взаимодополняющие части. В ходе исследования рассматривается как теоретическая, так и отчасти практическая сторона эстетического воспитания, с преобладанием первой:

1) При анализе работ было выявлено, что главная часть современных концепций эстетического воспитания посвящена эстетике и эстетическому отношению к действительности. В основном рассматривается значение эстетики для жизни современного человека и показывается, насколько современный человек живёт по эстетическим меркам и насколько существенным элементом гармонии в жизни является эстетика.

2) Главный раздел анализа посвящен теории эстетического образования, как триединству *обучения, воспитания, самообразования*, и её современному пониманию и теоретически рассмотрен каждый из составляющих процесса применительно к эстетическому образованию.

В этом разделе также затрагиваются основные категории эстетики: прекрасное, безобразное и др. и их проекция и отражение на процесс эстетического образования.

Литература, задействованная в работе, не ограничивается современными текстами по теории эстетического воспитания по разрабатываемой проблематике, широко привлечены также тексты классических философов (Баумгартен, Кант, Гегель) при рассмотрении основных категорий эстетики и попытке их современной интерпретации в современном эстетическом образовательном процессе.

Интересным также представляется выполненное в обзоре обращение к текстам современных западных исследователей эстетического образования.

Современная практика эстетического образования рассматривается в концепциях на 2 уровнях: на уровне досуга (не требующее затрат) и, непосредственно, само эстетическое развитие.

3) Также, несмотря на теоретический характер обзора, в нём подробно рассмотрены особенности современного эстетического образования в России, проанализированы достоинства и недостатки.

4) Помимо теории эстетического образования в работе упомянута и рассмотрена история, в объёме, необходимом для понимания современных процессов в изучаемой мной сфере. К примеру, история эстетического воспитания в России XIX века, которое хотя и являлось прерогативой только привилегированных слоев общества, и зачастую все образование молодого поколения было сведено только к эстетическому воспитанию; но несмотря на эти особенности, а, возможно, и благодаря им, эталон нравственного и эстетического образования XIX века до сих пор не превзойден и вызывает интерес исследователей всего мира.

Приводятся и другие необходимые для иллюстрации истории развития эстетического образования примеры.

Литература и источники

1. «Идеи эстетического воспитания». Антология. В 2-х тт.
2. Киященко Н.И. Совершенные концепции эстетического воспитания (Теория и практика), М.,1998
3. Гавриков А. Л., Тимофеев В. В., Старкова Л. Г. и др. Система непрерывного многоуровневого профессионального образования Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого / Под ред. А. Л. Гаврикова, В. В. Тимофеева. - Великий Новгород: Издательство НовГУ, 2003.
4. Образование, которое мы можем потерять. М. , 2002.
5. Всемирная декларация о высшем образовании для XXI века: подходы и практические меры // Вестник высшей школы. 1999. N 3.
6. www.oim.ru – сайт «Образование: исследовано в мире» (Международный научный педагогический интернет журнал под патронатом Российской академии образования и библиотеки им.Ушинского)
7. www.ino-center.ru – сайт Российской благотворительной организации «ИНО-Центр (Информация. Наука. Образование.)» на базе Центра новых технологий Московского общественного научного фонда (МОНФ)
8. www.ed.gov.ru – сайт Федерального Агентства по Образованию Министерства Образования и науки РФ
9. www.edu.ru – Российское Образование. Федеральный портал
10. www.mon.gov.ru – сайт Министерства Образования и Науки РФ