

Секция «Иностранные языки и регионоведение»

Создание образа Польши и поляков в советской прессе 20-х годов XX века.

Маркелов Никита Алексеевич

Студент

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет
иностранных языков и регионоведения, Москва, Россия*

E-mail: nick@balkan.ru

В данном исследовании речь идет о периоде становления отношений между Советской Россией и возрожденной после разделов Польшей, когда два новых государства, стремящихся к собственному укреплению, столкнулись в боевых действиях. Советско-польская война стала ключевым историческим моментом, заложившим основания для многих противоречий в отношениях между государствами и народами. В этой связи интерес представляет то, как выглядела Польша и поляки в глазах советских людей. В качестве исследуемого материала неслучайно выбрана периодическая печать РСФСР как основной источник информации в то время. Основной задачей исследования является анализ языковых средств, используемых для создания образа поляков.

В работе упор делается на газеты "Правда" и "Петроградская Правда" как одни из самых массовых газет Советской России. Одновременно, их можно считать официальными печатными органами, отражающими мнение политического руководства страны. Учредители "Правды" ЦК РКП (б) и Московский городской и губернский комитеты партии. Кроме того, немаловажно отметить, что эти газеты издаются для ведущей, согласно господствующей идеологии, социальной группы, опоры новой власти, городских рабочих. Аудитория этих газет - грамотные жители обеих российских столиц, Петрограда и Москвы.

Сообщения, касающиеся Польши и поляков, разделены нами на основные группы: сводки с фронтов, сводки с дипломатического фронта, идеологические призывы, боевые репортажи и политические статьи. Проанализировав их соотношение и содержание в них "национального" можно сравнить место "польского вопроса" в идеологической риторике советского руководства этого периода. Таким образом, можно определить, как вписывается советско-польская война в общую парадигму Гражданской войны.

Одновременно с "польским фронтом" Красная Армия была вовлечена в борьбу с Врангелем на Юге и в конфликты в Закавказье. Эти три направления иллюстрируют разные грани Гражданской войны в России, из которых, с точки зрения анализа этнических образов, более важными представляются конфликты на бывших национальных окраинах Российской империи.

Стоит особо выделить тенденции преемственности и новаторства в развитии характерных черт, присущих польскому национальному стереотипу. Несмотря на революцию и связанные с ней перемены в национальной политике, а также стремление новой власти отречься от исторического наследия даже в далёких от идеологии сферах жизни, большевистская пропаганда продолжила, сочетая "классовое и национальное" линию риторики царского правительства в части, касающейся польского господства на западных украинских и белорусских землях. Вопрос о непропорциональном соотношении

помещиков-поляков по отношению к экономически зависимым от них крестьянам украинцам или белорусам, тревоживший публицистов после восстания 1863 года, с но-

вой остротой встаёт перед публицистами, придерживающимися классовых взглядов на общество. Поляк-помещик становится источником классового угнетения, однако, теперь его жертвами представлены польские же крестьяне.

Ещё одна сторона многогранного польского национального образа и польского вопроса - его пограничный характер. Из глубины веков шёл извечный спор о границе европейской цивилизации, к которой обе стороны и русские и поляки однозначно себя причисляли, причем последние старались указать на свою исключительность в её рамках. Творцы польской национальной идеи стремились подчеркнуть роль Польши, как стены, отделяющей Европу от варварства. В то же время, через идею славянской общности русские идеологи старались обосновать несостоятельность данных утверждений. Так революционная риторика перевела эти споры в другое русло: Польша стала рубежом между "старым" и "новым" миром, ареной противостояния революции и контрреволюции.

Затронутая в работе проблема является своего рода отправной точкой истории советско-польских взаимоотношений. Для сегодняшней России это обстоятельство особенно важно, так как современное многонациональное государство, признающее права своих соседей, появилось в России как результат Октябрьской Революции и следующих за ней драматических событий. Русско-польские взаимоотношения в переломный момент истории наших стран нельзя обойти стороной. Без него будет сложно понять комплекс сегодняшних противоречий, выросший из проблем, заложенных в 1920-1921 гг. и эволюционировавших в трагическое время второй мировой и Великой Отечественной войн.

Литература

1. Де Лазари А., Рябов О. Русские и поляки глазами друг друга: Сатирическая графика. Иваново, 2007.
2. Мельтюхов М.И. Советско-польские войны. Военно-политическое противостояние 1918-1939 гг. М.: изд. Вече, 2001 г.
3. Овсепян Р.П. История новейшей отечественной журналистики. М., изд. МГУ, 1999 г.
4. История Польши в 3-тт. М., 1958 АН СССР // Под ред. В.Д. Королюка Т.3.
5. Zamoyski A. Warszawa 1920. Nieudany podbój Europy. Klęska Lenina. Warszawa Wydawnictwo literackie, 2009.
6. Правда. М. январь-август 1920, № 25, 85, 88, 89, 92, 97, 99, 102, 103, 105, 106, 108-114, 116-122, 124, 125, 128-133, 135, 137, 139-143, 145-151, 153-155, 157-164, 166, 167, 170-173, 175-177, 179, 183, 189, 191, 199, 206, 230
7. Петроградская Правда. Петроград апрель-октябрь 1920, № 123, 187-189, 217, 221, 224, 225, 249,