

Секция «История»

«Демоны-каратели» в Книге Амдуат.

Дряхлова Анна Анатольевна

Аспирант

ИВРАН, Отдел истории Востока, Москва, Россия

E-mail: margarita6004@mail.ru

Несмотря на достаточно большое количество работ посвященных путеводителям Нового царства, проблема так называемых «демонов-карателей» остается практически не изученной.

Как известно Дуат был населен различными существами, которые не принадлежат непосредственно к категории богов, но, как довольно точно отметила Р. Лукарелли, они находятся, как бы между богами и людьми. [15, s. 203]. Следует сразу оговориться, что в древнеегипетских текстах не существует термина, адекватно отображающего название этих обитателей загробного мира, однако в современной египтологической литературе их принято называть «демонами». Эти демоны с одной стороны, могут нести как карательную функцию для грешников, так и вознаграждать праведников, с другой стороны, могут выступать в качестве стражников тайных мест или врат Дуата, а также защитников солнечного божества. [15, s. 203; 16, p. 86-87; 20, p. 200-209].

Данный доклад, основан на материале Книги Амдуат (тексты и изображения Книги Амдуат описывают ночное путешествие Бога солнца по Загробному миру [14, p. 26-27; 1, 2003, с. 18; 4, с. 114; 5, с. 68-69; 3, (в печати)]), и посвящен одному из видов «демонов», а именно тем, которые осуществляют различные наказания и приводят в исполнение казни, уготованные грешникам в Загробном мире.

Следует отметить, что в Книге Амдуат четко не отведены какие-либо определенные часы или секции для наказания грешников (полная ее версия, представляет собой 12 секций или 12 ночных часов. Каждая из таких секций (часов), в свою очередь, поделена на три регистра: верхний, средний и нижний, которые обычно разделялись красной линией, и в них располагались изображения и текст. Секции отделены друг от друга вертикальными столбцами, в которые также помещался текст. [14, p. 32-33; 19, s. 319; 2, с. 79; 5, с. 145]), но на основе анализа источника, удалось выявить, что во второй [10, s. 28-29; 11, 1963, s. 48], третьей [10, s. 55; 11, s. 72], шестой [10, s. 55, 11, s. 72; 17, I, s. 85], седьмой [10, s. 120-121], десятой [10, s. 177-178] и одиннадцатой [10, s. 190-191; 11, s. 182-183] секциях Книги Амдуат непосредственно представлены демоны, казнящие грешников, а также различные сцены наказания.

На основе анализа секций Книги Амдуат можно выделить следующие типы изображения демонов:

1. Богини с человеческой головой: а) без оружия; б) держат в руках нож и извергают огонь изо рта.

2. Боги с человеческой головой: а) с ножом в руках, б) с двузубым кинжалом в руках, в) с веревкой в руках

3. Боги с головами ибиса: а) с ножами в руках;

4. Богини с кошачьей головой: а) с серпом и ножом в руках

5. Львиноголовые богини: а) сидит на троне с ножом в руках; б) держит в руках нож и извергает огонь изо рта.

6. Змеи: а) змей, лежащий на земле, с четырьмя человеческими головами на спине; б) змей, стоящий на хвосте, извергающий огонь; в) змеи, стоящие на хвостах, вооруженные ножами, извергающие огонь.

Данные Книги Амдуат позволяют говорить о том, что демоны могут изображаться, как по одному, так и парами, нередко и целыми процессиями. Их имена позволяют судить о видах казней, за которые они отвечали [20, р.16-17; 12, s. 18-21]. Так во 2-м часе Книги Амдуат представлены демоны: «*Опрокидывающий, разрезающий тени*», «*Могучий рукой, уничтожающий врагов его*», «*Огненный, разрезающий души*», в 3-м часе: «*Изгоняющий (своим) лицом*», «*Топящий их*», «*Режущий*», «*Кричащий*» [11, s. 72, 9, s. 970], «*Надзирающий за резней*» [11, s. 72; 8, IV, 416]. В 6-м часе представлен змей «*Глотающий облики*» (Следует отметить, что уже в Книге Мертвых мы находим множество демонов «пожирающих» или «глотающих» мертвых [18, s. 32; 15, s. 207-208; 6, р. 577-578, 395; 13, р. 136-137]). В 7-м часе, богиня с кошачьей головой по имени «*Свирепая лицом (ликом)*», и ее помощник «*Каратель*». В 10-м часе, в сцене посвященной утопленникам [12, s. 12-13], изображены четыре богини «*Уничтожающая*», «*Пылающая*», «*Закалывающая*» «*Урей*». В 11-м часе изображен змей, имя которого «*Сжигающий миллионы*», а также богини с грозными именами: «*Главенствующая над котлами ее*», «*Главенствующая над ямой ее*», «*Разрезающая*», «*Главенствующая над бойней ее*», «*Главенствующая над резней ее*», «*Варящая*», «*Сжигающая*», «*Главенствующая над отмелью ее*» и «*Уничтожающая*».

В сопроводительном тексте 11-го часа Книги Амдуат [10, s. 191] о демонах сказано: «*Это те, (которые) делают «красноту» над врагами Осириса в Дуате. . . живут они голосом врагов, криком душ и теней, (которые) брошены в ямы их*». Таким образом, они совершают кровавую расправу над грешниками и питаются стонами и криками, которые издают мучимые ими покойные.

Литература

1. Большаков А.О. Изображение и текст: два языка древнеегипетской культуры // ВДИ, №4, Москва, 2003.
2. Дряхлова А.А. Особенности изображения Книги Амдуат в царских гробницах XVIII-XX династий // Вопросы истории, историографии, экономики, языкознания и литературы (сборник аспирантских статей). Москва: Макс Пресс, 2007.
3. Дряхлова А.А. «Грех» и «грешник» в древнеегипетских источниках эпохи Нового царства. (Анализ терминологии) // Эпиграфика Востока, вып. 29, Москва, 2010 (в печати)
4. Тарасенко Н.А. К вопросу об эволюции изобразительных путеводителей по загробному миру в Древнем Египте // Труды. Центр Египтологии им. В.С. Голенищева РГГУ. Вып. 2, М: Философская книга, 2005.
5. Лаврентьева Н.В. «Книги иного мира»: образ Дуата в искусстве Древнего Египта Среднего и Нового царств. Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Москва, 2008.

6. Budge W. The Egyptian Book of the Dead. (The papyrus of Ani) Egyptian Text, Transliteration and Translation. – N.Y.: Dover Publications, Inc., 1999.
7. Budge E.A.W. Haven and Hell. Vol.III, London, 1905.
8. Erman A., Grapow H. Wörterbuch der ägyptischen Sprache. (Wb) B.: Akademie Verlag, 1955. – Bd. I-V.
9. Hannig R. Grosses Handwörterbuch Ägyptisch – Deutsch: die Sprache der Pharaonen (2800-950 v. Chr.). Mainz: von Zabern, 1995.
10. Hornung E.(1) Das Amduat. Die Schrift der verborgenen Raumes. Teil. I Wiesbaden, 1963.
11. Hornung E. (2) Das Amduat. Die Schrift der verborgenen Raumes. Teil. II Wiesbaden, 1963.
12. Hornung E. Altägyptische Hollenvorstellungen. Berlin, 1968.
13. Hornung E. Black Holes Viewed from Within: Hell in Ancient Egyptian Thought // Diogenes, №165.Vol. 42/1, 1994, p. 133-156.
14. Hornung E. The Ancient Egyptian Book of the Afterlife. Ithaca and London: Cornell University Press, 1999.
15. Lukarely R. Demons in the Book of the Dead // Totenbuch-Forschungen. Gesammelte Beiträge des 2. Internationalen Totenbuch-Sympisiums Bonn, 25. bis 29. September 2005. Harrassowitz Verlag. Wiesbaden. 2006, s. 203-212.
16. Lukarely R. The guardian-demons of the Book of the Dead // British Museum Studies in Ancient Egypt and Sudan, 15. (2010). P. 85–102.
17. Lexikon der ägyptischen Götter und Götterbezeichnungen (LGG) / Christian Leitz (Herausgeber). Orientalia Lovaniensia Analecta 110 - 116. Dudley, MA, and Leuven: Peeters. Band I-VII, 2002.
18. Peterson B.J. Der Totenfresser in den Darstellungen der Psychostasie des altägyptischen Totenbuches // Orientalia Suecana X. Uppsala 1961. S. 31-40.
19. Wells R.A. Origin of the Hour and the Gates of the Duat // Studien zur Altägyptischen Kultur, Band 20, 1993. S. 319.
20. Zandee J. Death as an Enemy. Leiden, 1960.