

## **Секция «Педагогическое образование и образовательные технологии»**

### **Исследование этнокультурных представлений у дошкольников**

***Журавлева Мария Александровна***

*Студент*

*Мордовский государственный педагогический институт имени М. Е. Евсевьева,  
педагогического и художественного образования, Саранск, Россия*

*E-mail: juravlevamaria\_1@mail.ru*

В последнее время в теории и практике дошкольного образования усилено внимание к специфике регионов. Одной из ведущих целей образования на современном этапе, по мнению многих ученых, является включение и практическая подготовка подрастающего поколения к жизни в определенном социокультурном пространстве.

Необходимость этнокультурного воспитания ясна всем. Однако трактовка целей и содержания этнокультурного воспитания неодинакова. Одна из этих целей, о чем пишут многие авторы, «социальное воспроизводство любого этноса» [1, 205]. При этом обращается внимание на то, что народное образование должно быть национальным по содержанию и характеру.

Процесс этнокультурного воспитания начинается с раннего детства. Приобщая детей к культуре своего народа и национальностей, проживающих рядом, педагоги формируют у них представления о себе и других как о личности, при этом своеобразие национального лишь подчеркивает значимость общечеловеческого.

Нами была поставлена цель выявить особенности этнокультурных представлений у детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные учреждения г. Саранска. Была проведена беседа с воспитателями, которая показала, что при ознакомлении дошкольников с культурой и историей родного края основное внимание обращается на когнитивный компонент этнокультурной воспитанности.

Воспитатели ответили, что дети проявляют интерес при знакомстве с родным краем и с историко-культурными сведениями о родном крае. Дети знают имена героев мордовских сказок (Видява, Вирява). Они с удовольствием знакомятся с деталями мордовского костюма, тщательно его рассматривают. При чтении мордовских сказок проявляют интерес, задают вопросы, просят почитать еще. С детьми ходят в национальные театры. Про героев Мордовии дети знают относительно немного, поэтому могут затрудниться в ответе на этот вопрос.

В детских садах создаются условия для воспитания в детях любви к родному краю, это национальные уголки, музеи, различные стенды. Воспитатели ответили, что родители положительно реагируют на данный вид работы.

Чтобы определить представления детей о родном крае, нами был определен круг вопросов, включающих знания о республике, ее столице (г. Саранск), о республиканской символике, о людях, населяющих Мордовию, их языках, одежде, а также о знаменитых земляках.

В исследовании принимали участие дети 6-7 лет.

Нами учитывались мотивационный компонент (наличие познавательного интереса и желания к ознакомлению с этнической культурой и особенностями родного края) и

когнитивный компонент (знания и представления об этнокультурной среде, в которой живет ребенок).

Практически все испытуемые осведомлены о том, в какой республике они живут и какой город является ее столицей. Дети без особого труда назвали люди, каких национальностей живут в Мордовии (мордва – эрзя и мокша, русские, татары и пр.).

Большинство детей имеют представление о нашей республике, природе родного края: они усвоили названия деревьев (береза, дуб, сосна) и животных (медведь, волк, олень) Мордовии, говорили на эту тему образно, приводили примеры из жизни, делились собственным опытом. Затруднения возникли при перечислении мордовских рек.

Почти никто не смог назвать знаменитых людей Мордовии, но называли имена и фамилии Президента России, премьера-министра, то есть, детям не свойственно выделять представления о знаменитых людях Мордовии от истории, культуры и государственной власти России.

Анализ ответов детей на предложенные вопросы и наблюдения за детьми, позволили сделать вывод, что у 10% детей не только сформированы знания об этнокультурной среде, в которой они живут, а так же отмечен познавательный интерес к ознакомлению с культурой, с традициями мордовского народа. Дошкольники с интересом слушают мордовские сказки и произведения мордовской детской литературы, легко перечисляют знаменитостей Мордовии. Дети проявляют интерес при знакомстве с природой родного края, обладают достаточными сведениями о Мордовии. Они воспитаны в национальных традициях, уважительно относятся к старшим и малышам, к своему родному мордовскому языку, к мордовскому костюму; знают и исполняют мордовские колыбельные песни, сказки и т.д.

50 % детей с интересом рассказывают о Мордовии, но иногда испытывают затруднения (например, они не могли назвать знаменитых людей Мордовии, мордовские слова, затруднялись назвать элементы мордовского костюма и отличительные особенности мордовских узоров). Значительного интереса к знакомству с природой родного края не проявляют, имеют краткие историко-культурные сведения о родном крае.

У 40 % дошкольников недостаточно сформированы знания об этнокультурной среде, в которой они живут, не проявляется познавательный интерес к ознакомлению с культурой и традициями родного края. Этим детей мало интересует, в какой республике они проживают, редко возникает желание познакомиться с природой родного края и деталями мордовского костюма. У них имеются ограниченные представления о своем регионе.

По итогам опроса дошкольников старшего возрастной группы мы пришли к выводу о том, что необходимо целенаправленно работать над развитием у детей мотивации к познанию родного края. Наше исследование показало зависимость этнокультурных представлений дошкольников от включения в содержание дошкольного образования сведений об истории, культуре, природе родного края, что необходимо отражать в программе дошкольного образования. При этом представления детей зависят не только от специально организованного обучения, но и от окружения ребенка – предметного и социального. Предметно-развивающая среда влияет на познавательную, эмоционально-волевую и мотивационную сферу личности, поэтому включение в оформление дошкольных учреждений этнокультурной специфики может способствовать формированию представлений о природе, истории, культуре родного края, развитию познавательного интереса.

Формирование этнокультурных представлений проходит успешнее при целесообразном размещении экспонатов, доступности, эстетичности, научности, достоверности представленного краеведческого материала; при создании определенной позиции при взаимодействии ребенка с объектами родной природы, сверстниками и взрослыми; при учете возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

### **Литература**

1. Мордва: историко-этнографические очерки. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 1995. – 336 с.

### **Слова благодарности**

Работа выполнена при финансовой поддержке Министерства образования и науки РФ за счет средств ФЦП "Научные и научно-педагогические кадры инновационной России на 2009-2013 годы" по теме "Социализация детей и подростков в условиях этнокультурной образовательной среды" ( 14.740.11.0574 от 05 октября 2010 г.)