

## **Секция «Педагогическое образование и образовательные технологии»**

### **Развитие профессионального самоопределения учащихся основной школы**

*Семенова Матрена Николаевна*

*Студент*

*Якутский государственный университет им. М.К. Аммосова,*

*Биолого-географический, Якутск, Россия*

*E-mail: smn88@mail.ru*

Проблема профессионального самоопределения учащихся в условиях модернизации российской системы образования состоит в том, что большинство учащихся не могут совершить обоснованное профильное самоопределение после окончания основной общеобразовательной школы из-за отсутствия осознанных мотивов выбора профиля дальнейшего обучения и недостаточного развития личностных качеств, актуальных для профильного самоопределения.

Важная роль в формировании профессиональных намерений учащихся отводится профессиональной ориентации как целенаправленной деятельности по оказанию помощи в профессиональном самоопределении в соответствии с личными склонностями, интересами, способностями и одновременно с социальными потребностями. Однако в настоящее время в школах вследствие перегруженности учителей и учащихся и в силу иных причин профориентационная работа зачастую сводится к дифференциации школьников по профильным классам.[3]

Решение проблемы профессионального самоопределения учащихся предполагает сформированность у школьника:

1) внутренней готовности к осознанному и самостоятельному построению перспектив своего развития (адекватный выбор жизненного пути);

2) готовность рассматривать себя развивающимся во времени и самостоятельно находить лично значимые смыслы в конкретной профессиональной деятельности (мотивация к избранной деятельности).

Как первый, так и второй компонент профессионального самоопределения предполагает достаточно высокий уровень развития интеллектуальных способностей, эвристическое мышление, способность видеть проблему в самых простых вещах, воображение, фантазия, высокая скорость мышления. Все эти качества мы можем назвать одним словом – креативность, или творческие способности в узком смысле слова. В широком смысле – творческие способности – это способности к созданию нового, ранее не существовавшего. Важно оценить творческий потенциал каждого человека, чтобы помочь ему и дать возможность развиваться в дальнейшем в нужном русле. [2]

На констатирующем этапе при оценке творческого потенциала учащихся как одного из показателей их профессионального самоопределения нами был использован тест, разработанный О.В. Кузьминым [4]. В тесте используется 10-балльная шкала самооценки личностных качеств, частоты их проявления, которые характеризуют уровень развития творческого потенциала личности. Участвовало всего 62 учащихся 9 «а» и 9 «в» классов СОШ7 г. Якутска

Отвечая на вопросы анкеты, учащиеся оценивают свои творческие качества по 10-балльной шкале и определяют, к какому типу творческой личности они относятся (по

наивысшему уровню развития соответствующего качества).

Полученные результаты показали, что, учащиеся большую часть своих личностных качеств оценивают как более или менее выраженные (ниже среднего, средний, выше среднего). В процессе беседы с тестируемыми, получившим низкий уровень творческого потенциала (6 учащихся) выяснилось, что отсутствие указанных качеств свидетельствует о том, что ученик стремится быть незаметным, старается оставаться в стороне от общих дел. Наивысший уровень творческого потенциала наблюдается у 2 учащихся (Попова Анжелины, Копырина Юлия). Они являются активистами класса; староста и культ массовый сектор.

Особое внимание уделялось тем учащимся, у которых в профилях личностных качеств отсутствуют выраженные качества, имеются заниженная или завышенная самооценки, которые нередко свидетельствуют о склонности к неадекватному поведению.

На формирующем этапе эксперимента нами были проведены уроки с профориентационным уклоном, где на каждом уроке им давались задания:

- Поставить цель урока;
- Выяснить: для чего им необходимы знания, полученные на уроке и как их использовать в жизни.

Кроме того, на наш взгляд необходима организация внеклассной работы с целью решения задач профориентации учащихся. В этой связи нами проведены классные часы.

Ход классного часа:

- Почему важен правильный выбор профессии;
- Проблемы выбора профессии;
- Как выбрать профессию;
- Беседа с учениками.

Проведена индивидуальная беседа с учащимися, у которых выявился низкий уровень творческого потенциала. В ходе беседы выяснилось, что у них нет определенных целей в жизни. Они не знают примерно, в какой области собираются работать в будущем. И не обладают особо выраженным интересом, к какому ни будь предмету.

В основной школе рекомендуем проводить элективные курсы профориентационной направленности по книге Ершова Д.А. [1]

О педагогической эффективности, проведенной работы свидетельствуют результаты контролирующего этапа педагогического эксперимента. Была проведена повторная оценка уровней развития творческого потенциала личности исходя из результатов формирующего этапа.

У учащихся наметилась тенденция к повышению своего уровня развития творческого потенциала, что свидетельствует о высокой степени сформированности профессионального саморазвития школьников.

Настоящее исследование не исчерпывает всех проблем профессиональной ориентации учащихся основной школы в процессе предпрофильной подготовки. Дальнейшей разработки требуют исследования, раскрывающие пути взаимосвязи основной школы с начальной и старшей школой в вопросах преемственности формирования профориентационных качеств в разных классах и по различным профилям обучения, что определяет перспективность нашего исследования.

## **Литература**

*Конференция «Ломоносов 2011»*

1. 1. Ершов Д.А. Элективные курсы профориентационной направленности. М.: Изд «Глобус», 2007.
2. 2. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения. М.: Изд «Феникс», 1993 – 39с.
3. 3. Орёл В.Е. Психологические основы профориентационной работы со школьниками. Ярославль, 1990. – 83с.
4. 4. <http://avnsite.narod.ru/test/test01.htm>