

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

Особое развитие идей сюрреализма в живописи Рене Магритта.

Ким Анна Андреевна

Студент

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Философский
факультет, Москва, Россия
E-mail: jacqi-jacqi@yandex.ru*

Литература

1. Крючкова В.А. Антиискусство. Теория и практика авангардистских движений. М,1985
2. Паке Марсель.Магритт.М,2002
3. Alain Joubert.Le Mouvement des surrealistes,2001
4. Jacques Meuris.Magritte VG Bild-Kunst,Bonn,2007