

## Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

### Основные аспекты изучения проблемы нигилизма в истории русской философской мысли

*Сорокин Павел Андреевич*

*Аспирант*

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Философский факультет, Москва, Россия  
E-mail: pavsorokin@yandex.ru*

Единого и общепринятого определения термина «нигилизм» в российской науке нет до сих пор (это подтверждают авторы ряда новейших философских исследований В.Г.Косыхин [4], М.И.Саврушева [5]).

Идейные дискуссии, связанные с проблемой нигилизма, были очень популярны в философской и журналистской среде России во время появления романа И.С.Тургенева «Отцы и дети» (см. контент- анализ, выполненный исследователем А.Ш. Бик-Булатовым: в 1861 году в журналах «Современник», «Русское слово», «Отечественные записки», «День», «Русский вестник» опубликовали 37 статей, посвященных теме нигилизма) [1]. В очередной раз проблема нигилизма вышла на передний план в начале 20-го века. В это время появляется одно из очень важных для осмысления проблем нигилизма в истории русской мысли произведений: сборник статей «Вехи» (1909 г.) [9].

В сборнике «Вехи» тема нигилизма объединяет рассуждения С.Л.Франка, Н.А.Бердяева. Нигилизм впервые был провозглашен ими одним из атрибутов русской интеллигенции. С ее беспочвенностью, идейностью, морализмом авторы статей «Этика нигилизма», «Философская истина и интеллигентская правда» связывают кризисные явления в общественно-политической жизни и, в конечном счете, грядущую буржуазную, а затем и большевистскую революцию 1917 года.

В рамках советской идеологии нигилизм связывают с кризисом феодально-крепостнической системы и трактуют как прогрессивное явление. В Большой Советской энциклопедии нигилизм определяется как «общественное умонастроение и мироощущение передовой разночинной интеллигенции 60-х гг. 19 в., проявлявшееся в решительном отрицании господствующей идеологии, морали, норм жизненного поведения» [8]. Нигилизм связывали с отвержением религиозных и общественных предрассудков, борьбой за равноправие полов и свободу личности.

Сегодня к теме нигилизма часто обращаются в рамках общественно-политического, философского дискурса (достаточно вспомнить популярную государственную идею борьбы с правовым нигилизмом или рассуждения современного петербургского культуролога П.А.Сапронова в книге «Путь в Ничто» 2010 г. о нигилистах постбольшевистской России и перспективах всеобщего «проваливания» в Ничто) [6].

Данная проблематика актуальна для философии, истории, богословия, социологии, психологии, культурологии, теории литературы и искусства, а также ряда других областей.

С нашей точки зрения, отраслевой принцип мог бы стать одним из возможных оснований для исследования проблемы в истории русской философской мысли.

Предложим возможную схему:

- 1) Исторический аспект. Нигилизм в контексте определенного времени, места и участников исторических событий.
- 2) Философский аспект. Нигилизм как комплексная проблема, имеющая метафизические, историко-философские, логические, этические, эстетические, аксиологические параметры.
- 3) Богословский аспект. Нигилизм в качестве воплощения Ничто.
- 4) Социологический аспект. Нигилизм как идеология, мировоззрение отдельных социальных групп.
- 5) Культурологический аспект. Нигилизм в качестве элемента культуры.
- 6) Психологический аспект. Нигилизм в качестве совокупности специфических черт личности, либо как феномен психологии масс.
- 7) Искусствоведческий аспект. Нигилизм как фактор, определяющий творчество либо находящийся в нем свое отражение.

В истории русской мысли можно обнаружить произведения, содержащие лишь один или несколько аспектов проблемы нигилизма: так, позиция М.О. Гершензона в известной переписке с В.И.Ивановым, которая была опубликована в 1921 году под названием «Переписка из двух углов» [3], пропитана нигилистическим восприятием культуры, а произведение С.Н.Булгакова «Свет Невечерний (созерцания и умозрения)» 1917 года [2] обращает внимание читателя на богословский аспект нигилизма (проблемы божественного Ничто, апофатического богословия). Психологические и социальные аспекты проблемы нигилизма проявляются в русской классической литературе, в первую очередь, в произведениях И.С.Тургенева («Отцы и дети», «Гамлет из Щигровского уезда»), Ф.М.Достоевского («Бесы», «Братья Карамазовы»).

Также одним из важных аспектов рассмотрения проблемы нигилизма в истории философской мысли является про- или анти-нигилистическая позиция автора. Обратим внимание на то, что еще М.Хайдеггер в произведении «Европейский нигилизм. Пять главных рубрик в мысли Ницше» выделил два типа нигилизма: 1) нигилизм как признак возрастания мощи духа: активный нигилизм; 2) нигилизм как закат и уход мощи духа: пассивный нигилизм [7]. Соответственно, любой из исследователей, касающихся проблемы философского нигилизма, рассматривает ее в рамках деструктивного отрицания и необратимых процессов разрушения (М.Н.Катков, С.Л.Франк, Н.А.Бердяев), либо в рамках позитивного критического взгляда на существующий порядок вещей (А.И.Герцен, Н.Н.Страхов, П.А.Кропоткин, В.В.Соколов).

## Литература

1. Бик-Булатов А. Ш.. Общественно-политический нигилизм в русской журналистике и публицистике второй половины XIX века : 1860-е годы. Автореф. дисс. канд. филол. наук. Казань, 2005.
2. Булгаков С.Н. Свет Невечерний (созерцания и умозрения). М.: Республика, 1994. С.154-277.
3. Гершензон М.О., Иванов В.И. Переписка из двух углов. М.-Берлин, 1922

4. Косыхин В.Г. Критический анализ онтологических оснований нигилизма. Автореф. дисс. докт. филос. наук. Саратов, 2009
5. Саврушева М.И. Нигилизм как субкультура интеллигенции в переходные этапы российской истории. Автореф. канд. филос. наук. Омск, 2010.
6. Сапронов П.А. Путь в Ничто. М., 2010.
7. Хайдеггер М. Европейский нигилизм. Пять главных рубрик в мысли Ницше. // Бытие и время. М., 1993. С.23
8. Большая Советская энциклопедия. М.: Советская энциклопедия, 1974. Т.17, С.570
9. Вехи. Сборник статей о русской интеллигенции. М.: Новости, 1990