

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

**Реакция на смерть Б.Л.Пастернака и отношение к нему в советской печати
и в самиздате в 1960 – 1964 гг.**

Андреев Геннадий Петрович

Студент

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Философский
факультет, Москва, Россия*

E-mail: oksanas@inbox.ru

Данная работа рассматривает отношение к Б.Л.Пастернаку в СССР в период после его смерти летом 1960 г. до октябрьского пленума КПСС и отставки Н.С. Хрущёва в 1964 г., с чего отсчитывается сворачивание «оттепели».

Рассматриваются 2 полюса: проправительственная и «самиздатская» позиции: сравниваются приёмы риторики и литературные формы.

Задача работы культурологическая – показать как реагировала внутренне противоречивая советская культура, в её крайних формах, на уход из жизни человека, что называется, «старого мира», Серебряного века.

С одной стороны в работе анализируются статьи из «Нового мира» за этот период, посвящённые Пастернаку, с другой – стихотворение Александра Галича «Памяти Пастернака».

Автор приходит к выводу, что в обоих случаях применялись одинаковые риторические приёмы, это свидетельствует о том, что смерть Пастернака воспринималась как тяжелейшая потеря и с той и с другой стороны, что такое отношение может рассматриваться как проявление оттепели, как торжество «оттепели» даже в самых реакционных советских кругах.

Литература

1. Алексеева Л. История инакомыслия в СССР. Нью-Йорк 1984; Вильнюс, Москва, 1992.
2. Журналы «Новый мир» за 1960 – 64.
3. Огонёк. 1990 , № 4.
4. Галич А. Памяти Бориса Пастернака.