

## Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

### Смерть в структуре бытия (М. Хайдеггер).

*Солодкий Ярослав Мирославович*

*Студент*

*Киевский Национальный Университет имени Тараса Шевченко, Философский*

*факультет, Киев, Украина*

*E-mail: Veo-meo@rambler.ru*

### Смерть в структуре бытия (М. Хайдеггер).

Имя Мартина Хайдеггера, прежде всего, тесно связано с онтологической проблемой, его значимость и влияние тяжело переоценить, наследие мыслителя просто вызывает восторг, и даже, в некотором роде, благоговение. Своеобразное возвращение к началам, к истокам бытия – цель немецкого философа, его установка. Следует также отметить направленность философии Хайдеггера на преодоление метафизики из-за неправильной трактовки последней бытия как сущего. Люди отвернулись от бытия, забыли о нем, потеряли себя – вот основная причина кризиса Западной цивилизации. Хайдеггер видит один выход из сложившейся ситуации – возобновление бытийного вопроса, в котором у человека есть приоритет.

Что же определяет специфику человеческого бытия, что, собственно говоря, есть бытие для человека? Принципиальным подходом к решению этого вопроса, есть понимание Хайдеггером экзистенции, которую он рассматривает довольно специфически. Прежде всего, следует обратить внимание на возможность экзистировать именно человека, как возможность пребывания в просвете бытия. Экзистенция, я считаю, тесно связана с проблемой смерти и ее пониманием Мартином Хайдеггером. Смерть не противопоставляется бытию, не рассматривается как конец, она мыслится через всеобщность бытия, она есть возможность бытия. С ней связано и понятие времени. Именно смерть наделяет смыслом бытие-время. Неразрывность бытия и времени для человека, исходит от понимания его конечности и смертности. Можно даже сказать, что именно смерть есть тем фактором который порождает специфическое бытийствование человека в мире. Бытие, по сути, является бытием к смерти.

“Соображения о недостатке, конце и целостности вскрыли необходимость интерпретировать феномен смерти как бытия к концу из основоустройства присутствия” [Хайдеггер. Бытие и время. Ad Marginem, Москва, 1997 – 249с.]. Человеческое понимание бытия есть понимание соприсутствия, Хайдеггер рассматривает бытие именно через этот экзистенциал. Смерть означает возможность больше не соприсутствовать. Мы заботимся и вопрошаем к бытию именно из-за смерти. Но вместе со смертью все связи присутствия другого разрушаются, они просто теряются. Так как наше понимание бытия исходит из соприсутствия, а смерть – возможность больше не присутствовать, человек не знает, что такое смерть, она всегда есть только смертью другого. “Ужас перед смертью есть ужас "перед" наиболее своей, безотносительной и необходимой способностью быть” [Хайдеггер. Бытие и время. Ad Marginem, Москва, 1997 –251с.].

Понимание смерти есть понимание повседневности, в которой она есть обыденным явлением. Повседневность в этом смысле являет собою бытие между рождением и смертью. Конец, который принадлежит к экзистенции, или попросту, способности быть и есть тем, что определяет собою любую возможную целостность присутствия. “Смерть

встречает как знакомое внутримирно случающееся событие. Как такое она остается в характерной для повседневно встречного незаметности” [Хайдеггер. Бытие и время. Ad Marginem, Москва, 1997 –253с.]. Также смерть выходит за границы средней повседневности, в которой прибывает человек, избежать смерти означает вернуться в эту повседневность. Это – возможность бытия, но бытия совсем отличительной формы. Необходимо исходить также из следующего положения: смерть есть всегда моя настолько, насколько она есть. «Умирание показывает то , что онтологически конституируется всегда-мне-принадлежностью и экзистенцией» [Хайдеггер. Бытие и время. Ad Marginem, Москва, 1997 –264с.]. Смерть – экзистенциальный феномен, поэтому здесь присутствует чисто экзистенциальная ориентировка на всегда свое присутствие. Хайдеггер пытается извлечь экзистенциальный смысл прихода-к-концу присутствия из него самого, показать, как такое скончание способно конституировать бытийную целость сущего которое экзистирует.

Смерть - безотносительная бытийная способность. Необходимо говорить, прежде всего, об искаженном понимании бытия человеком из-за бегства от смерти. Опять следует вспомнить о смерти как смерти другого, люди живут, будто не знают о собственной смертности, они стоят к ней спиной. Смерть для человека приоткрывается только как утрата, это утрата которую испытывает тот, кто остался в живых. Бытие к смерти и бытие в целом показывает себя как таковое, от которого человек прячется. Именно повседневность откладывает смерть на когда-то потом. Каждый видит смерть каждого, при этом человек исходит именно из понимания и точки зрения своей каждости, упуская из виду свое собственное бытие и свою смерть, которая является его структурной составляющей. Если поставить вопрос о возможности бесконечного бытия после смерти, человеческое бытие потеряет свою специфичность и свою значимость.

### **Литература**

1. Хайдеггер. Бытие и время. Ad Marginem, Москва, 1997