

**Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»**

**"Любовь on-line": виртуальное счастье или виртуальная зависимость  
(социально-философский анализ)**

**Зубарева Светлана Сергеевна**

*Студент*

*Донской государственный технический университет, Социально-гуманитарный  
факультет, Ростов-на-Дону, Россия  
E-mail: lady.compas2010@yandex.ru*

В настоящее время особую актуальность, особенно в больших городах, приобрела тема одиночества молодых людей. Широко распространенным способом решения этой проблемы в современном обществе стало обращение к глобальной сети Интернет, что привело к возникновению новых виртуальных отношений в киберсоциуме, именуемых «виртуальная любовь» [4]. Популярность распространения такого феномена обусловлена тем, что создавая виртуальный образ в любви, человек создает свое отражение подобное идеалу, совершенству и тем самым наполняет свою жизнь новыми впечатлениями. В данной работе анализируется новый вид любовных отношений - так называемая «любовь-в-сети» или виртуальная любовь, ставшая возможной в нашей жизни благодаря «царству безграничных возможностей».

Цель данной работы состоит в том, чтобы выявить истоки возникновения феномена «виртуальная любовь», выяснить причины его популярности, а так же охарактеризовать данный феномен. Именно экзистенция одиночества ведет новое поколение к тому, чтобы стать активными участниками средств интернет коммуникаций. Используя различные сетевые ресурсы, молодежь знакомится, общается и, в конечном счете, влюбляется, так как там где есть общение, там есть симпатии, а где симпатии – там недолго до возникновения любви.

Зарождению любви, по мнению бельгийского психотерапевта С. Джуларда, способствует сфера интимности, возникающая, между молодым человеком и девушкой, вследствие того, что Сеть позволяет молодым людям, в виртуальном мире, быть более откровенными и открытыми, чем в реальности[1]. И как ни странно, но этим и привлекают сайты знакомств невероятно большое количество молодых пользователей сети Интернет.

Сейчас особо остро обсуждаемым является вопрос: «Можно ли считать изменой интимную on-line переписку без реальных встреч?». По мнению французский психолога П. Леле, в on-line общении присутствует лишь иллюзия интимности. Он сказал: «Люди считают, что продвинулись дальше и постигли истинную суть их собеседника. Но это лишь иллюзия. Письменное общение предлагает им воображаемое представление об их собеседнике»[3]. Опасность виртуального романа в том, что в процессе коммуникации происходит стирание грани реальности, и киберпространства что приводит к трудностям восприятия реального мира выражению чувств и эмоций, сопровождающих любовь в реальном мире.

Виртуальная реальность это еще и мощное компенсаторное средство, помогающее осуществлять несбыточное, где можно не вставая из-за компьютера, изменить чью-то виртуальную судьбу, за которой порой стоит обычная человеческая. В интернете появилась и развивается новая форма общения, которую можно назвать симулякративной [2],

так как она происходит не между людьми, а их образами. Все образы виртуального пространства как бы существа без прошлого. Они живут только сейчас, им нужно только настоящее. Многие персонажи виртуального пространства придумывают биографию. Во время развития «виртуального романа» активно работает воображение участника интернет - коммуникаций, которое создает идеализированный образ партнера. Оно рисует самые привлекательные картины жизни с определенным молодым человеком или девушкой. С одной стороны взаимная виртуальная любовь порождает ощущение счастья, а с другой вызывает своеобразную зависимость. Стремление к ощущению счастья посредством виртуальной любви организует почти все поведение человека. Глубина чувств, в виртуальном романе, порой может захватывать не меньше, чем отношения в реальной жизни. Зависимость от виртуальных отношений проявляется в том, что люди ждут, считая дни, часы, минуты, виртуальных встреч друг с другом. Но глобальная сеть дает, по сути, не общение, а его иллюзию; не переживания, а их иллюзию. Виртуальная любовь, по сути, это самообман, уход от реальности из-за неудовлетворенности ею. Остро обсуждаемым является вопрос возможности или невозможности перерастания виртуальной любви в настоящее чувство.

Феномен «виртуальная любовь» вызывает живой интерес у современного общества. И это обусловлено тем, что это самобытное и интересное явление. «Виртуальные романы» вызывают пристальный интерес и у разных мыслителей, и у самих «виртуалов». Редкая сетевая конференция со свободно задаваемыми темами для обсуждения обходится без обсуждения «любви в Сети», вот почему данная тема нуждается в социально-философском анализе.

### **Литература**

1. Барлас Т.В. О «параллельных реальностях»: размышления психолога и Интернет-пользователя. М., 2002.
2. Емелин В.А. Виртуальная реальность и симулякры. Мн., 2004.
3. Леле П. Сексуальность и Интернет. М., 2005.
4. Нестеров В. Ю., Нестерова Е.И. Некоторые аспекты коммуникационных процессов в Сети с точки зрения культурологии // 5-я Международная научно-практическая конференция Информационные системы и технологии «Виртуальный мир Информосферы: практическое использование человеком». Владивосток, 1998.