

Секция «Юриспруденция»

**Защита интеллектуальной собственности в сети интернет**

**Фёдорова Олеся Викторовна**

*Студент*

*Саратовская государственная академия права, Юридический факультет, Саратов,  
Россия*

*E-mail: fedorova\_olesenka@mail.ru*

Несмотря на многочисленные работы по вопросам права интеллектуальной собственности, особенно связанные с правовыми проблемами сети Интернет, следует отметить, что в них нет анализа тенденций, вызванных влиянием развития новых информационных технологий на характер исключительных прав. Нет общего взгляда по вопросу правового регулирования информации и интеллектуальной собственности. До сих пор дискуссионным остается вопрос о содержательном определении понятия интеллектуальной собственности, недоговоренность в этом вопросе создает препятствия на пути осмысления основных правомочий, характера прав, субъектного состава права интеллектуальной собственности. Присутствует разобщенность между исследователями отдельных объектов права интеллектуальной собственности, которая негативно сказывается на результатах защиты его объектов. Предложения изменений законодательства и последние поправки в основные законы в области интеллектуальной собственности свидетельствуют о продолжающейся тенденции копирования зарубежных законодательных аналогов (авторские общества, патентная защита программного обеспечения, регулирование системы адресации доменных имен). Проблема защиты интеллектуальной собственности остается не исследованной в юридической науке. Анализ характера правомочий обладателя прав на нематериальный объект и выработка механизмов законодательного регулирования экономического оборота таких объектов требует рассмотрения возможностей защиты прав. Объектом исследования являются права на объекты интеллектуальной собственности, специфика использования данных объектов в глобальных компьютерных сетях и возможности их защиты в рамках российского гражданского законодательства [5].

Законы об авторских правах распространяются, безусловно, и на Интернет. Нет никаких ограничений или специальных оговорок о том, что в Интернет нормы авторского права действуют как-то иначе. В глазах закона об авторских правах нет разницы - опубликована фотография авторская работа в журнале или на web-сайте.

Размещая свои работы в Интернет, авторы сохраняют на них все права. Люди выставляют в Интернет свои статьи или фотографии для того, чтобы другие могли ознакомиться с ними, а не для того, чтобы они могли делать с ними все, что хотят. Автору принадлежит эксклюзивное право решать, как его работа будет использована. Если автор не указал, что разрешает свободно использовать свою работу, следует считать, что такого разрешения нет, и работу копировать нельзя.

Существует мнение, что в Интернете невозможно обеспечить правовую защиту авторских прав из-за отсутствия ограничений на свободное копирование и сложности ведения контроля за копированием и использованием произведений. Очевидно, что способы защиты авторского права в Интернете ничем не отличается от традиционных способов защиты [3]. Сущность нарушений авторского права в Интернете такая же, и

защита его от нарушений осуществляется теми же способами, предусмотренными национальным законодательством, в том числе в судебном порядке в рамках гражданского, административного или уголовного разбирательства. Отличие лишь в том, что простота копирования и нематериальная сущность объектов авторского права в Интернете не позволяет так же просто решить проблему обеспечения доказательств нарушений авторского права. Проблема не в том, что в Интернете невозможно обеспечить правовую защиту авторских прав из-за отсутствия ограничений в копировании, а в том, что "пока никто не пытался пресечь их нарушение имеющимися в нашем распоряжении законодательными средствами"[1].

Защита интеллектуальной собственности в сети Интернет может распадаться на ряд направлений, соответствующих некоторым направлениям, охраняемым авторским правом и правом промышленной собственности [2]: 1) защита прав на текстовое содержание (контент) сайта - как объект авторского права на литературное произведение; 2) защита прав на графические элементы (дизайн сайта) - как объект авторского права на графическое произведение; 3) защита прав на доменное имя - как объект права на торговую марку или фирменное наименование; 4) защита прав на сайт как на программное обеспечение - как объект авторского права на программу для ЭВМ.

Под способами защиты авторских прав понимаются закрепленные законом материально-правовые меры принудительного характера, посредством которых производится восстановление (признание) нарушенных (оспариваемых) прав и воздействие на правонарушителя.

Об этих способах говорит нам ст. 1250 Гражданского Кодекса Российской Федерации, и к ним относятся: 1) признание прав; 2) восстановления положения, существовавшего до нарушения права; 3) прекращения действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушению; 4) возмещения убытков; 5) взыскания дохода, полученного нарушителем вследствие нарушения авторских и смежных прав; 6) выплаты компенсации в определенных законом пределах [3].

### Литература

1. Белоусов А.Г. Защита авторских и смежных прав и ответственность за их нарушение. М., 2009
2. Свердлык Г., Малахов С. Гражданские правоотношения в Сети // Гарант 5.1., 2001
3. Свечникова И.В. Авторское право. М., 2010
4. Стратег.ру: <http://stra.teg.ru/lenta/security/6765>
5. Интернет и Право: <http://www.internet-law.ru/intlaw/articles/savinova.htm>

### Слова благодарности

Уважаемые организаторы конференции, хотелось бы поблагодарить Вас за проведение данной конференции. Прекрасная творческая атмосфера, уважение, интерес, дух свободы и новаторства, доброжелательность, общение с людьми - это всё плоды данного мероприятия. =)