

Секция «Юриспруденция»

Определение болезни человека по почерку

Захарова Людмила Сергеевна

Студент

Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского,

Юридический факультет, Саратов, Россия

E-mail: zaharla@mail.ru

Письмо есть мысль человека, зафиксированная при помощи графических знаков и правил их сочетания. В нем различаются смысловая и графическая стороны. К графической стороне относится почерк. В основу формирования почерка лежат навыки. Почерк - это индивидуальная и динамически устойчивая программа графической техники письма, в основе которой заложено зрительно-двигательный образ выполнения рукописи. Условно-рефлекторные связи письма образуются под влиянием множества факторов, определяемых физическими и психическими особенностями определенного лица.[1]

Известно, что любая болезнь влияет на человека, как физиологически, так и психологически. Получаются что те факторы, которые влияли на почерк человека, после его заболевания или обнаружения болезни, а так же его собственных предположений, изменились, следовательно почерк тоже должен определенным образом измениться. Так как почерк является результатом деятельности сознания и мускулов, то физическое состояние организма должно оказывать влияние на движения руки, кисти и пальцев, а, следовательно, и на почерк. Наша нервная система настолько чувствительна, что воспринимает малейшие изменения здоровья, и это выражается на бумаге.

Общие признаки характеризуют почерк не только как систему движений, но так же могут охарактеризовать внутреннее состояние человека, то есть работу его органов отдельно и совокупности.

Польскими учеными совместно с графологами был разработан тест для определения предрасположенности к той или иной болезни. В основу теста также легли общие признаки почерка.[4]

В России нет пока определения болезни по росчерку пера. Хотя американские графологи утверждают, что проблемы со здоровьем могут появиться в почерке задолго до того, как будут обнаружены методом традиционной диагностики.

Чем же определение болезни по почерку может помочь такой науке как криминалистика?

На мой взгляд, графологи не только могут сотрудничать с медицинскими работниками, но так же и с экспертами криминалистами. По почерку можно распознать, такие болезни как рак, гипертония, шизофрения или болезнь нервной системы. У больных раком увеличивается расстояние между буквами, появляется больший наклон влево и «уплощаются овалы, дрожит рука на закруглениях. При гипертонии появляется угловатость почерка, он становится более упорядоченным, нажим более жестким. Как правило, разрывы букв в словах, указывают на проблемы с нервной системой, а также на употребление человеком наркотических веществ. Если в написанных словах присутствуют нечеткие линии - это говорит о том, что у человека слабая энергетика, а также он может страдать авитаминозом. Если же почерк слишком размашистый с

большими петлями - это говорит о сильной сексуальности или гиподинамии. Для письма шизофреников характерен вычурный стиль, своеобразная орфография со злоупотреблением прописных букв, неустойчивость общих признаков почерка, производящая впечатление выполнения рукописи несколькими - лицами. Иногда наблюдается особый жаргон и искажения букв с целью шифрования смысла, склонность к печатному шрифту и чуждому алфавиту, злоупотребление вопросительными, восклицательными знаками, обилие подчеркиваний, писание в вертикальном и горизонтальном направлениях.[3]

Если имеется только почерк и круг подозреваемых не определен, обнаружение болезни через почерк помогут следователю определить подозреваемых или сузить их круг. Так же следователь может обратиться в больницу, в которой можно исследовать картотеку с лицами обладающими данным заболеванием.

Специалисты графологи признают, что новую концепцию графического анализа многие воспримут скептически, приравнивая такой анализ к гаданиям на картах Таро или астрологии. По мнению графологов буквы, изображают наше тело, верхние половинки букв это верхняя часть тела, нижние – нижняя. [5]

Если верхушки букв постоянно выходят за строку, это может указывать на проблемы с сердцем и предрасположенность к респираторным заболеваниям. Графологи считают, что благодаря буквенному анализу можно будет разработать систему ранней диагностики заболеваний. Благодаря этому человека можно будет предупредить о наивысшей угрозе. Ведь болезнь легче предупредить, чем лечить.

Так же графологи могут определить в каком состоянии было лицо, написавшее текст. При наркотическом одурманивании снижается темп письма, появляется небрежность, переход от привычного право- и левонаклонного письма к прямому (у тех же, кто писал прямо почерк становится более качающимся), отмечается резкое уменьшение вариативности почерка. Не соблюдаются линии полей, тенденция к микрографии.

У человека, перенесшего травму мозга, нарушается координация движений. Больной переходит на угловатые и резкие штрихи, по одному и тому же месту проводит по нескольку раз, прежде чем выведет нужную закорючку.

От почерковедов невозможно скрыть плохое зрение. По незначительным деталям специалисты могут сказать: эту запись пожилой человек делал в очках, а вот здесь он их снял и писал сощурившись.[3]

На мой взгляд, для решения многих проблем возникших на данный момент необходимо использование и внедрение графологической экспертизы в следственной службе.

Литература

1. 1.Аверьянов Т.В.,Белкин Р.С. Криминалистика.М:Норма-Инфра-М,2000.с 305.
2. 2.Волынский А.Ф. Техничко-криминалистическое обеспечение раскрытия и расследования преступления.М.1994,с.61
3. 3.Томилин В.В. Физиология,патология и судебно-медицинская экспертиза письма.М.:Медиц,1963, с.12.
4. 4.<http://www.sunhome.ru/psychology/13792>

5. <http://www.astromeridian.ru/exclusive/208.html>