

Секция «Юриспруденция»

Нравственность и право в мировоззрении В. С. Соловьева

Анохин Антон Анатольевич

Студент

*Алтайский государственный университет, Юридический факультет, Барнаул,
Россия*

E-mail: antonanokhinthebest@mail.ru

Одним из выдающихся и крупнейших русских философов конца XIX века, является поэт, публицист, литературный критик Владимир Сергеевич Соловьев. Одной из центральных тем в творчестве Соловьева выступает соотношение права и нравственности. Если не считать отдельных экскурсов в разных работах, Соловьев представляет свою правовую философию дважды, на раннем этапе творчества – в «Критике отвлеченных начал», в гл. XV – XXII; на последнем этапе – в «Оправдании добра» (гл. XVII – XIX) и в небольшой, но по сути итоговой книге «Право и нравственность». Критерии соотношение двух вышеназванных терминов (нравственность и право) обозначенные в данном труде и являются предметом нашего исследования[1].

В соотношении права и нравственности, основной упор делается на раскрытии сущности первого. Соловьев выделяет право *нравственное* и *право как таковое*, называя их двумя началами практической жизни, и проводит разграничение по трем критериям.

В первом, задается основа отношения (соотношения) между двумя началами практической жизни. И из этой основы Соловьев делает вывод, что право есть низший предел или определенный минимум нравственности[2].

Во втором, дополняя данный вывод, Соловьев говорит, что право есть требование реализации этого минимума, т.е. осуществление определенного минимального добра, или действительного устранения известной доли зла[3]. Для нравственного права, т.е. его исполнения самое важное это внутреннее существование добра в сердце человека, однако требование нравственного настроения не исключает внешних проявлений, а прямо предполагает их, как доказательство милосердия или его оправдания. Исполнение этой заповеди, как выражение внутреннего милосердия – задача бесконечная. С юридической точки зрения важно внешнее проявление человеческой воли в совершении или недопущении известных деяний. Другими словами, в исполнении обязанностей или не нарушении запретов. И то и другое относится к внутренней сущности человека, его волевому моменту. Но нравственный закон берет волю во всецелости, а юридический лишь в ее частной реализации по отношению к внешним фактам, составляющим интерес права.

Третий критерий проистекает из второго. Его суть в форме исполнения этого минимума добра. Требование нравственного совершенства, как внутреннего состояния, предполагает свободное или добровольное исполнение, - всякое принуждение не только физическое, но и психологическое здесь по существу дела и нежелательно, и невозможно[4]. Напротив, внешнее осуществление порядка допускает прямое и косвенное принуждение. Так как главная цель здесь, осуществление внешнего блага, охрана общественного отношения.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что первым критерием задается некий объем, среда взаимодействия права нравственного и права юридического, а так

же их доленое соотношение в данной среде. Вторым критерием задаются субъективные формы проявления данной среды. Дифференциация рассматриваемых плоскостей права здесь иллюстрируется через поведение человека в той или иной плоскости. Третий критерий показывает, каким образом проявляется осуществление права как юридического, так и нравственного.

Соединяя три указанные признака, Соловьев выводит определение права в его отношении к нравственности: право есть принудительное требование реализации определенного минимального добра, или порядка, не допускающего известных проявлений зла.[5]

[1] Антимония права и нравственности в философии Вл. Соловьева. – Режим доступа: http://www.ecsocman.edu.ru/data/2010/04/23/1213334200/Dobrohotov_Antinomiya_prava.pdf

[2] Соловьев В.С. Избранные произведения. Ростов-на-Дону: «Феникс», 1998. – С.515.

[3] Соловьев В.С. Избранные произведения. Ростов-на-Дону: «Феникс», 1998. – С.517.

[4] Соловьев В.С. Избранные произведения. Ростов-на-Дону: «Феникс», 1998. – С.517.

[5] Соловьев В.С. Избранные произведения. Ростов-на-Дону: «Феникс», 1998. – С.518.

Литература

1. Величко В. Л. Владимир Соловьев. Жизнь и творения. Изд. 2. СПб., 1904.
2. Лосев. А. Ф. Творческий путь Владимира Соловьева.// Соловьев Сочинения в двух томах. «Мысль».1988.
3. Лосский М. О. История русской философии. – М.: Высш. Шк., 1991.
4. Соловьев В.С. Избранные произведения. Ростов-на-Дону: «Феникс», 1998.

Слова благодарности

Моему научному руководителю Васильеву Антону Александровичу, с огромной благодарностью и признательностью!