

Секция «Политические науки»

Проект национально-культурной автономии для многонациональных государств в теории австро-марксизма

Палько Е.П.¹, Matuszewska A.²

*1 - Академия наук Украины, Институт политических и этнонациональных исследований и.м. И.Ф.Кураса, 2 - University of Warsaw, The Faculty of Applied Social Sciences and Resocialisation, Киев, Украина
E-mail: elena.palko@gmail.com*

Начало XX века в Европе характеризовалось особой популярностью двух идеологий – марксизма и национализма. Интересно, что в Восточной Европе в это время эти две противоречащие друг другу идеологии стали служителями единой цели – создания национального государства. Особенно этот процесс активизировался среди славянских народов, которые были частью Австро-Венгерской империи.

Эти сепаратистские процессы можно проследить на примере одной политической партии – Австрийской социал-демократической партии, которая была создана из разрозненных рабочих организаций и партийных групп на территории империи в 1888 году под влиянием австро-марксистов. Австро-марксистами в то время называли некую группу философов, экономистов, юристов и политиков, которые оказали огромное теоретическое влияние на австрийский социализм. [2] Но активизация национальных движений в рамках этой партии уже в 1897 году привела к ее распаду на шесть автономных групп. [3]

Именно в этих условиях австрийские партийные лидеры начинают теоретически разрабатывать новую национальную программу для сохранения единства партии и страны. Эта программа стала известна как проект национально-культурной автономии. Этот подход был разработан в особенности Карлом Реннером (1870 - 1950) в его работе «Нация и государство», 1899 года и Отто Бауэром (1881 – 1938) в его докторской диссертации «Национальный вопрос и социал-демократия», 1907 года.

Бауэр и Реннер в своих работах разрабатывают новый подход к национальным автономиям. Экономическое развитие империи, социальные трансформации, миграции стали причиной того, что классический подход разделения страны на отдельные территории с компактным проживанием национальных групп стал неэффективным для реализации и гарантии культурных прав. Поэтому был разработан новый принцип, который лег в основу такой автономии – экстерриториальный или персональный принцип национально-культурной автономии.

Такой экстерриториальный принцип означал, что право автономии предоставлялся не национальной группе, а каждому отдельному человека за его собственным волеизъявлением принадлежать к определенной национальности. В теории Бауэра и Реннера должны были быть созданы некие кадастры для внесения в списки всех представителей отдельной национальности. Именно по этих списках должны были собираться налоги для развития автономии. Государство вообще в этой системе могло исполнять роль только координатора или наблюдателя за свободным развитием всех национальных общностей на своей территории. Единственным усложнением было то, что создавалась новая региональная ветка власти с представителями всех местных самоуправленческих организаций наряду с общегосударственной.

Конечно, такой подход стал очень популярным в социалистической среде. Результатом такой политики, по словам Отто Бауэра, стало сохранение единства и целостности партии, не смотря на сильные сепаратистские националистические движения в империи. [1] Но могла ли эта теория быть успешной в действительности?

Можно назвать несколько условий, которые сами авторы называли существенными для реализации этого принципа. Так Отто Бауэр говорил, что полностью реализовать национальные права граждан возможно будет только в социалистическом государстве. [1] А Карл Реннер вообще ограничивал возможность реализации этой программы только для Австрии, по примеру которой потом смогут пойти и другие страны. [5]

Кроме этих условий можно назвать на наш взгляд еще более значительные, например, необходимость высокой степени сознательности каждого гражданина при выборе собственной национальной принадлежности и выполнения всех обязательств перед представителями той же группы. Еще сомнительным выдается идея про то, что национальные меньшинства нуждаются только в реализации своих культурных прав, и что именно такая сатисфакция будет основой гармонического развития всей страны. Но, исходя даже с марксистского принципа, который и лежал в основе австрийского социалистического движения, культурные потребности есть вторичными до экономических. Именно поэтому тяжело представить себе гармоническое сожителство таких разных за экономическим уровнем развития национальностей в одной империи.

Но даже несмотря на все эти условности, персональный принцип национально-культурной автономии стал очень популярным в наше время в таких странах, как Канада или Бельгия. [4] Во-первых, эти страны характеризуются большой этнической разнородностью, а во-вторых, высоким уровнем экономического и социального развития, что разрешает им заниматься именно культурными проблемами.

Вместе с тем, австро-марксистский подход к национально-культурной автономии может быть интересным и для постсоветских этнически неоднородных государств. Экстерриториальный принцип может быть использован в административно-территориальной реорганизации таких стран, как Украина или Россия для реализации культурных прав всех национальных меньшинств.

Литература

1. Bauer Otto What is Austro-Marxism?// Austro-Marxism: texts translated and edited by Tom Bottomore and Patrick Goode, with an introduction by Tom Bottomore. Oxford, Clarendon Press. 1978. 309p. pp.45-48.
2. Bauer, Otto The question of nationalities and social democracy, translated by Joseph O'Donnell. University of Minnesota press, 2000. 494p.
3. Kann, Robert A.The Multinational Empire: nationalism and national reform in the Habsburg Monarchy 1848-1918. vol.2. NY: Columbia university press, 1950. 424 p.
4. National Cultural Autonomy and its Conterporary Critics.// ed. by Ephraim Nimni. Routledge, 2005. 260p
5. Renner, Karl State and nation// National Cultural Autonomy and its Conterporary Critics ed. by Ephraim Nimni. Routledge, 2005. 260p. pp. 15-49.

Конференция «Ломоносов 2011»

Слова благодарности

Большое спасибо организаторам за оказанную возможность принять участие в конференции.