

Секция «Политические науки»

Женское политическое лидерство: психоаналитический аспект.

Солодар Мария Александровна

Студент

*Киевский Национальный Университет имени Тараса Шевченко, Философский факультет, Киев, Украина
E-mail: MSolodar@ukr.net*

Вопрос о женщине, как активной и равноправной участнице политического процесса для психоанализа остается дискуссионным до сегодня. Большая часть последователей данного направления убеждена в том, что женщина не может стать полноценным политическим деятелем в силу своей природы, известнейшее высказывание З. Фрейда: «анатомия – это судьба». Данный тезис неоднократно был опровергнут. Как отмечает Дж. Митчел, психоанализ сыграл очень важную роль в процессе феминизации и трансформации феминизма в политическое движение.

Важно здесь вспомнить о концепции К. Хорни, которая в ответ на «патриархальную» теорию о женской зависти к мужской анатомии отвечает, что единственное, чему может «завидовать» женский пол, это власть, которая принадлежит мужчинам вследствие компенсации неспособности родить ребенка. Ученая констатирует сильное женское стремление к власти как необходимом условии самореализации.

Сегодня половой вопрос решен в пользу равенства (в первую очередь юридически). Потому в день, когда женщины активно участвуют в политической игре, перед психоанализом стоит иная задача, чем решение проблемы о том, имеет ли она на это достаточно оснований. Более важным является анализ поведения женщин-лидеров, типологизация и определение черт основных типов женщин-политиков.

Один из самых популярных образов женщин-политиков это «мужчина в юбке», который характеризуют вторичность половых признаков, отказ от женственности. Это роль целеустремленного борца, главная черта – подражание мужскому типу поведения. Таких «деловых» лидеров узнаем в Э. Набиуллиной, К. Райс и др.

Совершенно противоположное амплу наиболее известно благодаря Ю. Тимошенко. Она одной из первых на постсоветском пространстве использовала образ сексимвола государства, главной чертой которого является женственность. В политической борьбе используется апелляция к сексизму, поведенческим стереотипам по отношению к красивой женщине.

Согласно учению З. Фрейда, масса ищет в своих предводителях не только идеалы, но и общие черты. Поэтому популярным на постсоветском пространстве остается образ «страдальщиц из народа», рассчитанный на отчаявшихся, усталых и разочаровавшихся в политике избирателей. Это женщины со сложной жизнью, неброской внешностью, уставшим видом, которые не критикуют, а жалуются на правительство. Преимущество типажа – нейтрализация агрессии избирателей, игра с их проекцией. Близоко к нему амплу «Родины-матери», в котором отсутствует женственность, на противовес самопожертвованию и самоотречению во благо других, культу материнства. Образ «матери» особенно востребован в России, ведь государство никогда не ассоциировали с мужским полом, а исключительно с женским.

Интересна также «вторая» роль - супруги политика, которая используется для полового баланса во власти. Этот тип руководим патриархальными установками, имидж и поведение его полностью обусловлены деятельностью мужа.

Нужно подчеркнуть, что очень часто образы женщин-воинов, оппозиционерок оказываются невостребованными. Ответ на этот феномен кроется в том, что «отцеубийца» в эдипиальной теории – всегда мужчина. Так же и сильный, властный отец. Для успеха образа «железной леди», если такового требует политическая ситуация, всегда необходимы элементы «женственных» политических амплуа.