

Секция «Политические науки»

**Историко-психологическая специфика феномена захвата заложников террористическими акторами в современных демократических странах мира**

*Соломатин Алексей Геннадьевич*

*Студент*

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет политологии, Москва, Россия*

*E-mail: 91expert@rambler.ru*

Когда мы говорим о современных демократиях, то мы исходим из понятия о государстве, как главном (но отнюдь не единственном) гаранте человеческих прав и свобод, что находит свое отражение и подкрепление в законодательной правовой базе, а также в различных демократических институтах, функционирующих в отдельно взятой стране. Распространенный в современном мире феномен захвата заложников террористами заключается в нарушении стандартных прав и свобод человека. Эти нарушения считаются недопустимыми в современных демократических обществах, как с юридической, так и с политической, морально-этической, психологической и других точек зрения. В этом ключе рассматривается соотнесение в общественном сознании таких явлений как захват заложников и демократический режим, идеальное государство. Феномен захвата заложников стоит на прочном историческом и психологическом фундаменте, на котором основываются и современные государства с демократической политической традицией.

Современные демократии – это государства, где сложилась определенная правовая система, где есть демократическое пространство, представленное либо конституцией, либо другими нормативами. основополагающим компонентом этих документов являются традиционные права, которые провозгласил «отец либерализма» Джон Локк: право на жизнь, свободу и собственность [1]. Эти три права составляют основу исторически сложившегося психологического восприятия государства, прежде всего, как института, чья обязанность – обеспечение и защита этих прав. Когда мы говорим о захвате заложников террористами, то происходит нарушение этих прав, что трансформируется в психологическое отторжение институтов, ответственных за обеспечение этих прав, за обеспечение безопасности; а в связи с этим государство либо персонифицировано, либо в общем плане, теряет свою репутацию гаранта этих прав [5]. В этом состоит историко-психологическое понимание данного феномена.

В условиях сильной потребности в безопасности во время и после захвата заложников террористическими акторами возможна переориентация взглядов индивида на противоположный, оппозиционный тому взгляду, который был основополагающим до террористического акта. Этот процесс может быть развернут более широко при активном подключении СМИ, что находит отражение в быстром и подчас необъективном освещении ситуации [2], [3], а также при проявлении силового, авторитарного метода решения конфликта со стороны режима, позиционирующего себя как демократического.

В связи с этим можно сделать вывод, что основная цель захвата заложников для террористов – прежде всего, подрыв авторитета действующей власти в демократической

стране, что позволяет усомниться в легитимности существующего режима и создает прямую угрозу для властепридерживающих элементов. Такой подрыв репутации может рассматриваться как своеобразный базис для дальнейших действий террористов, которые в условиях эффекта шока могут канализировать массовые настроения активного гражданского общества в нужном им направлении [4].

Исследование феномена захвата заложников террористами в демократических обществах показывает неразрывную связь с психологическими аспектами этого явления, которые исторически сложились в рамках традиционного гуманистического дискурса, являющегося неотъемлемой частью риторики любого демократического государства. Захват заложников террористическими организациями – это явление, которое критически воспринимается в демократических обществах из-за традиционного понимания государственной власти: такое представление дает феномену захвата заложников довольно прочную почву для настоящего и будущего педалирования своих интересов и целей террористическими акторами.

Данный взгляд на феномен захвата заложников в демократических странах открывает новые горизонты в борьбе с террористическими акторами на коммуникационном, психологическом, а также историко-политическом уровнях.

### **Литература**

1. Локк Дж. Два трактата о правлении // Избр. Философ. произв. В 2 т. Т. 2. М., 1960
2. Международный терроризм: борьба за геополитическое господство. М.: изд-во РАГС. 2005
3. Оганян Р. Театр террора. М.: Грифон. 2006
4. Полищук Я. Террор как PR // Журнал "Советник". 2009, № 9,10
5. [www.memo.ru](http://www.memo.ru) (Международное историко-просветительское, правозащитное и благотворительное общество)