

Секция «Политические науки»

Концепция аристократии в творчестве Ф. Ницше

Касянчук Оксана Сергеевна

Студент

Киевский Национальный Университет имени Тараса Шевченко, Философский

факультет, Киев, Украина

E-mail: oks16ik@gmail.com

Проблема особенностей концепции аристократии в творчестве Ф. Ницше является малоисследованной. Даже характер общественного деления обычно упрощают к делению на всемогущих людей-тиранов и бесправных рабов. Политические взгляды Ницше, к сожалению, неверно толковались из-за связи его сестры с лидерами германского национал-социалистического движения. Из-за постоянной клеветы имя философа ассоциировались с такими понятиями, как «аморальность» и «нацизм», а в советский период даже получили статус запрещенных. Вышеупомянутые обстоятельства не могли не отразиться на качестве исследования творческого наследия Ницше и способствовали образованию множества идеологических шаблонов. Моей целью является исследование деления общества, и особенно специфики аристократического сословия путем анализа первоисточников. Мое исследование приобретает актуальность в связи с нарастающим интересом учёных к творческому наследию философа.

Изложенное Ф. Ницше деление общества именуется кастовым. Касты образуются с учетом характера труда и интеллектуальным уровнем населения. Философ упоминает в своих трудах два сословия: касту аристократов и касту рабов. Необходимо также подчеркнуть наличие еще одного типа людей: промежуточное сословие исполнителей, что понимают идеи аристократии, следуют этим идеям и воплощают их в жизнь. Эффективность такого деления доказывает опыт древнего мира: сословие рабов гарантировало свободный быт, и в следствии, достойный уровень интеллектуального и культурного развития лучших представителей общества. Термин «каста» вводится непосредственно автором, но после исследования предложенной автором структурной единицы обнаруживается несоответствие определения с использованным термином. Структурная единица общества Ницше имеет открытый характер, а обмен людьми и семьями приветствуется: необходимо, чтобы более благородные духом лица с низшей касты имели возможность попасть в высшую и наоборот. Учитывался автором и психологический фактор: больше страданий должно выпадать на судьбу тех людей, которым легшее их выносить. А аристократам свойственно очень тонкое восприятие мира, они страдают от общей несправедливости жизни и мира в целом даже в комфортных жизненных условиях.

Определяя понятие «аристократ», Ницше возвращается к изначальному значению этого слова – «лучший (духом) человек». Аристократ должен обладать качественным образованием и утонченным, свободным умом, следовать личным убеждениям, к которым его подтолкнуло претерпевание страданий. Благородному человеку необходимо осознавать и уважать свою знатность, верить в особенное предназначение на земле. Но не следует путать уважение к своей личности с обыкновением тщеславием. Благородный духом не ищет всеобщего признания – наличие врагов только способствует достижению целей, ведь успех заключается именно в преодолении трудностей и страданий.

В качестве примера автор использует образ христианского святого, предлагая исключить из него ненужное сочувствие и смирение. Смысл жизни благородного человека – это постоянный поиск новшеств, доселе неведомых человечеству. Свободному уму свойственно «чувство жара в вещах, предстающих всем другим холодными на ощупь» [1] – набор особых духовных навыков, о существовании которых человек не подозревает, что удваивает его благородство. Аристократ – это исключение из общего правила. Но исключение не может существовать без дающего ему жизнь правила. Поэтому аристократ – это исключение, что стоит на страже правила. Подобным образом определяется и отношение аристократии к плебсу. Это не презрение и угнетение, а покровительство, основанное на патриархальных идеях, похожих на постулаты конфуцианства. Похожие черты благородного человека и требования к нему также можно обнаружить в кодексе чести японских самураев – бусидо.

Знатность человека не зависит от его национальности. По мнению Ницше, в будущем будет существовать одно общеевропейское государственное образование, включавшее в себя все народности. В отличие от идеологии нацизма, в причастности к которой часто обвиняют философа, Ницше считал еврейский народ равным с другими народами Европы. Неважным в вопросе аристократичности является пол человека. Философ хоть и различал мужской и женский типы интеллекта, но не выделял ни одного как более аристократического. В соответствии с жизненными обстоятельствами женщина реже могла стать благородной духом. Но если это случалось, то благородность из-за своей незаурядности и редкости имела шансы быть более величественной, чем благородность мужчины.

Роль аристократии в государственной модели неоднозначна. Не смотря на свой высокий статус, люди свободного ума не должны руководить государством. Ницше не считал политику тяжелейшим из занятий и утверждал, что великие люди не должны тратить на нее свое время и умения. Философ сравнивал политику с войной: она отбирает силы и жизни лучших людей, которые могли бы послужить в других сферах деятельности. А основная сфера деятельности аристократов – это интеллектуальное и духовное производство. Плебс также должен концентрироваться на выполнении своего дела, а не отвлекаться на постоянные колебания в области политики. Роль руководителей государства, чиновников и военных должны выполнять представители промежуточного третьего сословия. Следовательно, аристократы в государстве выполняют функцию идеологов: это научные работники, которые теоретически определяют общий курс политики, и духовные лидеры, которые вдохновляют массы. При этом ответственность за все население несут не исполнители-чиновники, а именно аристократы, потому что только они полностью осознают характер и последствия своих действий, не пытаются оправдать себя моралью масс.

Следовательно, проанализировав первоисточники, можно назвать аристократию Ницше, прежде всего, интеллектуальной и духовной. Аристократ – это еще одна модель морального идеала. Подытожив качества образа благородного человека в творчестве Ф. Ницше, я пришла к выводу, что такая модель находится на грани западных и восточных морально-этических образцов, объединяя в себе черты христианского святого и благородного воина Востока. Отбор в касту аристократов имеет полностью демократичный характер – нет ни национальных, ни гендерных, преимуществ, нет имущественного ценза и ограничения по происхождению. Основной функцией аристократии является

не политическая, а функция продуцирования духовных ценностей и интеллектуальных достижений. Следовательно, не стоит воспринимать образ аристократа Ницше за образ властителя-тирана, сравнивая автора с Н. Макиавелли. Ницшеанский аристократ – это образ высокого морального идеала, который может служить образцом исключительно в процессе самоусовершенствования личности.

Литература

1. Ницше Ф. Сочинения в 2 т. М.: Мысль, 1990. Т. 1, 2
2. Ницше Ф. Утренняя заря. Мысли о моральных предрассудках. М.: Академический Проект, 2008.
3. Цунэтомо Ямамото. Хакагурэ. Северо-Запад Пресс, 2003.