

Роль метафоры в психодинамической теории

Драгола Любовь Владиславовна

Аспирант

РВУЗ Крымски гуманитарный университет, Институт педагогики, психологии и инклюзивного образования, Ялта, Украина

E-mail: dragola_l@mail.ru

Анализ современных научных психологических трудов (Л.И. Шрагина, Дж. Лаккофф, Г. Джонсон, Е.Джордан, Ш. Копп, А.Лурия, и др.) [5, 3], посвященных метафоре, позволяет утверждать, что она выступает средством активизации психической деятельности эмоциональной активности человека. Данные свойства метафоры инициируют переживания, следовательно, и экспрессивный эффект, в отличие от языковых отношений, что апеллируют к уму адресата, к его настроению.

В научной литературе, касающейся психокоррекционной практики [1; 2; 4], метафору используют преимущественно как формы косвенной презентации глубинного смысла психики на предмет, игрушку, сказку, путем символизации, несущей метафоричную нагрузку.

В психокоррекционном процессе активного социально-психологического обучения (АСПО) [6], которое является целостной системой психокоррекционного влияния на личность, метафора выступает эффективным средством познания бессознательной сферы психики. Метафора открывает участникам возможности выражения содержания бессознательного, в его эмотивном содержании, субъективно значимым для субъекта с ее возможностями обеспечивать проектирование и актуализацию перенесение на метафоричный образ сущностного смысла бессознательного – открывает перспектива послабления механизмов сопротивления и нейтрализует автоматизированные способы психологической защиты. Метафора помогает познать статические и динамические характеристики бессознательного в их взаимосвязи. Важно учитывать, что познание бессознательного происходит благодаря инвариантности, итеративности (повторяемости и неизменности) его проявлений, в поведенческом материале. Вариативность (динамичность) поведения обеспечивается необходимостью приспособления к социально актуальной ситуации в целях маскировки рискованного для "Я" глубинного смысла объективности.

Психоаналитический подход позволяет найти истоки детерминирования статических характеристик связанных с эдипальным опытом пережитым в детстве, который структурирует последующую жизнь субъекта. Метафора, обеспечивая отрыв от конкретной реальности, позволяет выявить неизменность («транзитность») характеристик бессознательного путем установления взаимосвязей в спонтанном поведенческом материале субъекта в психокоррекционной группе. Метафора способствует также выявлению в участников объективных отношений. При этом происходит сужение выявленного содержания, акцентирование внимания на сущностных характеристиках психики.

Отдельные исследователи определяют метафору как когнитивный механизм, путем которого непрерывные, аналогичные (сенсорно-обоснованные) восприятия, которые уже прошли процесс категоризации (символообразования), поддаются переоценке

в новых концептуальных контекстах. Посредством метафоры из символа отбирается одна эмотивно-значимая черта таким объектам, обеспечивается блок прямолинейности в познании целостного психического феномена в единстве сознательного и бессознательного. Применение новых приемов психокоррекционной работы, в основе которых лежит использование метафоры, открывает новые перспективы глубинно-психологического познания психики субъекта.

Существуют групповые упражнения, которые опираются на введение метафоры в познание глубинно-психологических тенденций психики. Например, метафорический рисунок предусматривает образную символизацию участников друг другом с последующим обсуждением. Упражнение с рисованием позволяет видеть многообразие восприятия участниками глубинного процесса друг друга. Отгадывание конкретного лица за графическим изображением способствует тренировке рефлексии через визуализацию. Важной при анализе рисунков является вербализация, что связано со спецификой глубинно-психологического познания в процессуальной диагностике, в диалогически частом взаимодействии психолога с респондентом.

Таким образом, в психокоррекционном групповом процессе АСПО метафора является стимулом к самопознанию, который помогает участникам расширить спектр видения собственных психологических проблем. Метафора связана со статическими и динамическими аспектами психики, выступает инструментом актуализации активности субъекта, что создает необходимые предпосылки для глубинного познания целостного феномена психики. В рамках психодинамического подхода и понимания психики академика Национальной академии педагогических наук Украины в последнее время используется архетип теста. Каждый участник группы получает задание самопрезентации лепкой определенной фигурки из теста. Обсуждения, как правило, позволяет использовать еще другие метафорические средства (к примеру камни).

Статья имеет целью подчеркнуть специфику глубинного познания, исключая прямолинейность и ориентацию на косвенность средств - использование метафоры открывает такие перспективы.

Литература

1. Гордон Д. Терапевтические метафоры (оказание помощи другим посредством зеркала). Канская межрайонная типография, 1994.
2. Грабовска З. Многогранность языковой метафоры // Украинский язык и литература, 1997. № 12. С.8.
3. Лакофф Д., Джонсон Г. Метафоры, которыми мы живем: Пер.с англ./ Под ред. и с предисл. А.Н. Баранова. М., Едиториал УРСС, 2004.
4. Томе Х., Кэхеле Х. Современный психоанализ. Практика: Пер. с англ./ Общ. ред. Казанской. М.: Издательская группа «Прогресс» - «Литера». 1996. Т. 2.
5. Шрагина Л.И. Оригинальные ассоциации по сходству как компонент креативности // Психологический журнал №. 4. М.: «Наука», 2000. С. 73 – 78.
6. Яценко Т. Теория и практика групповой психокоррекции: Активное социально-психологическое обучение: Учеб. пособ. К., 2004.