

Особенности я-нарративов в электронных дневниках

Симкив Алена Игоревна

Студент

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет
психологии, Москва, Россия*

E-mail: fanfictionlust@gmail.com

В современном информационном обществе стремительно нарастает тенденция к переносу межличностного общения в мир электронной коммуникации (сеть Интернет, мобильные телефоны и т.п.). Одной из наиболее популярных форм общения в сети Интернет на сегодняшний день являются электронные дневники (блоги), которые одновременно реализуют функции социальной сети и саморефлексии (что было характерно для «бумажных» дневников) с элементами диалога [3]. Ряд авторов (К. Герген, Э. Гидденс, З.Бауман и др.) отмечают, что нахождение в постмодернистском информационном пространстве порождает новые формы индивидуальной и социальной идентичности [2].

Одним из наиболее перспективных подходов к исследованию идентичности современного человека представляется нарративный подход (Дж. Брунер, Д. Макадамс, Т. Сарбин, Г. Херманс и др.). С позиций нарративного подхода идентичность рассматривается через призму жизненной истории [1]. В информационной среде (сети Интернет) главенствует вербальная сфера, следовательно, на первый план выступают именно разнообразные формы нарративов [4], посредством которых субъект выстраивает границы своего я в менее упорядоченном виртуальном пространстве. В электронных дневниках подобное повествование наиболее развернуто во времени, что позволяет проследить динамику создания истории о жизни его владельца.

В проведенном исследовании была поставлена цель сопоставить структурные (формальные) и содержательные особенности я-нарративов в электронных дневниках и в текстах интервью о жизненной истории (по методике Д. Макадамса). Предметом исследования были выбраны формальные (типы сюжетов) и содержательные (мотивационные темы и особенности персонажей) характеристики я-нарративов, форма и содержание нарративной идентичности. В качестве единицы анализа были приняты отдельные истории (я-нарративы) о жизненном событии или эпизоде, имеющие целостную структуру рассказа (или хотя бы ее существенные элементы). Предполагалось обнаружить разнообразные паттерны облачения жизненного опыта в сюжеты излагаемых я-нарративов в различном контексте (электронные дневники и беседа с психологом-исследователем).

Был произведен анализ литературных источников – теоретических и эмпирических исследований (жизненной истории), исследований идентичности в сети Интернет, исследований дискурса в сети Интернет. Также была разработана схема анализа сюжетов электронных дневников (на основе кодировочных систем для интервью Д. Макадамса и принципов дискурс-анализа электронных форм коммуникации) и выработана модификация методики Д. Макадамса в соответствии с целью облегчения сопоставления материала интервью с материалами электронных дневников. Были сопоставлены особенности сюжетов в текстах дневников и интервью на уровне индивида, а также

проанализированы интериндивидуальные связи между характеристиками нарративной идентичности в текстах дневников и интервью о жизненной истории.

Литература

1. Барский Ф.И., Грицук А.Г. «Интервью и жизненной истории» Д. Макадамса как метод исследования нарративной идентичности // Журнал практического психолога. 2010. No. 5. С. 158-204.
2. Бауман З. Индивидуализированное общество. М., 2002.
3. Зайцева Ю.Е. Роль ведения интернет дневника в становлении индивидуальности // Личность и межличностное взаимодействие в сети Internet. СПб.:СПбГУ, 2007. С. 103-116.
4. Флогистон: <http://flogiston.ru/articles/netpsy/strategy>