

**Секция «Психология»**

**Построение образа политика в медиапространстве: использование ресурса  
сексуальности**

***Низеенко Елена Викторовна***

*Студент*

*Южный федеральный университет, Факультет психологии, Ростов-на-Дону, Россия  
E-mail: niz.elenko@gmail.com*

Сексуальность, говоря о которой, мы неизбежно оказываемся на территории морального порядка, является ресурсом построения проекта идентичности. Здесь сексуальность рассматривается через призму воззрений М. Фуко, где она определяется как конструирование опыта, внутри которого индивиды должны были признавать себя в качестве субъектов некой «сексуальности». Одним из ключевых вопросов, рассматриваемых М. Фуко является связанность сексуального поведения, действий и практик с моральным и общественным порядком.

Общественный порядок советского пространства не включал категорию сексуальности в ряд используемых понятий. Таковой она становится в 90-е годы, во многом посредством СМИ, которые становятся тем полем, где формируется и проговаривается эта новая в своем звучании для общества тема. Обыгрываются разнообразные варианты, где сексуальное как видимое и описываемое производится во всевозможных сюжетах. Раскрытие разных граней сексуальности происходит благодаря многообразию сфер, в которых она может быть проявленной. Снятие запрета на говорение о сексе приводит к эскалации производимого СМИ эффекта 8213; сексуальность обретает силу и мощь как концепт, используемый в повседневности, и до какой-то степени ее структурирующий.

Мы обращаемся к тому, как ресурс сексуальности включается в создание образа политика в контексте медиапространства. Тема связи власти и сексуальности нашла свое отражение в представленности образов политических деятелей в СМИ. Образ политика формируется в пространстве медиа. Здесь же находят свое отражение тенденции современности. Когда была опубликована серия фотографий В.В. Путина, это событие получило широкий общественный резонанс. Демонстрация его обнаженного торса, широко освещенная СМИ, предполагает ситуацию, в которой сексуальность может быть рассмотрена как ресурс производства власти. Если рассматривать данный сюжет в рамках политической биографии, где образ Путина был сопряжен с характеристиками силы в различных ее коннотациях, можно расценивать это как политический ход. В практике использования СМИ концепта сексуальности при освещении образа политика, размещение и сопроводительные тексты к такого рода фотографиям первого лица государства 8213; это включение сексуального аспекта, представленного как сложное образование, в более широком контексте. То, каким образом западные СМИ проинтерпретировали фотографии Путина, не содержит в себе прямой трактовки образа сексуальности, в этом случае акцент скорее делается на демонстрации президентом силовой мощи через ресурс тела. При любых возможных трактовках сексуальности на разных уровнях репрезентации, включая уровень политической власти, она предполагается как вписанная в систему нормативности, где приобретает свою окраску в актуальных культурно-исторических контекстах.

**Литература**

*Конференция «Ломоносов 2011»*

1. Фуко М. Забота о себе. История сексуальности. т.3 — Киев: Дух и Литера, 1998.