

## Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

### Бесконечность. Путь от отрицательного понятия к понятию абсолютной полноты

*Аветисян Анастасия Игоревна*

*Студент*

*Киевский Национальный Университет имени Тараса Шевченко, Философский  
факультет, Киев, Украина  
E-mail: riff0706@rambler.ru*

Бесконечность - это теоретическая проблема и философская категория. Последняя пережила смысловое перерождение от эпохи Античности до философии христианства. Почему перерождение, а не, например, просто развитие или расширение понятия? Акцент здесь делается на том, что бесконечность не просто стала пониматься глубже, а приобрела совсем другое сущностное содержание. Использование этого понятия нуждается в уточнении контекста эпохи. Поэтому так важно показать расхождения в понимании понятия бесконечности в разные периоды, а именно в Античности и в Средние века.

Среди особенностей античного мировоззрения нас интересует склонность все поддавать *измерению* [2]. Слово «мера» имело исключительное значение для античного понимания мира. Все то, что измерению не подлежало, для греков не существовало. Вещь должна была иметь форму, а понятие - определенность. Попытки же нарушить свою границу наказывались. По сути, с этого «начинается» древнегреческая трагедия. Ключевым моментом в ней выступало желание переступить меру «себя»: будь это попытка изменить свою уже predetermined судьбу («Царь Эдип» Софокла), поступок, совершенный против воли богов («Прикованный Прометей» Эсхила), или вообще допущение мыслей и чувств, противоречащих законам полиса («Медея» Еврипида). А поскольку там, где заканчивалась мера, начиналась бесконечность, которая не могла быть осмыслена как само сущее, или вообще поддаваться какому-то анализу, она понималась лишь на уровне символа. То есть само слово «бесконечность» существовало, но воспринималось интуитивно. Бесконечное - это *не* конечное; иначе, чем через такое несовершенное отрицательное определение, очертить содержание этого понятия греки не могли.

Исторический фон развития европейской мысли в начале первого тысячелетия нашей эры предполагал коренное изменение самых основ мировоззрения человека. Находясь на стыке двух эпох, потеряв все, во что верил до этого, человек в отчаянии принимает то положение, что отыскать истину своими собственными силами он не способен, и тогда он становится открытым к восприятию откровения. С этого начинается христианское мировоззрение.

Оно предусматривает новое понимание смысла и значения жизни человека, вместе с тем происходят переосмысления основных философских категорий, среди которых, разумеется, и бесконечность. В начале работы было сказано о перерождении этого понятия. Оно потеряло содержание, приписанное ему в Античности. Из *пустоты* бесконечность превратилась в *полноту*. Причем полноту максимальную, действительную, актуальную. Полноту Божественную.

Свое более зрелое определение бесконечность приобрела в учении выдающегося немецкого теолога и философа Николая Кузанского. Почему зрелое - потому что оно существенно отличается от греческого (отрицательного) представления и являет собой целостную самостоятельную концепцию.

*Бесконечностью* автор называет само *Божественное бытие* [1]. Причем как Божественное бытие она понималась совершенной, полной, абсолютной. В ней растворяются любые градации, недопустимые сравнения, любые пропорции теряют свой физический смысл. Будучи бесконечностью, она охватывает все противоположности, обнаруживает дуализм во всем и объединяет в *целое*. Она не просто вне меры, а безмерна. Она мыслится не вне времени и пространства, а выше их. Исходя из этого, Кузанец переосмысливает и процесс познания. Если раньше путь постижения истины мыслился как определенное восхождение от понимания единичных вещей к Бесконечному, то теперь предлагается будто обратный путь: если мы сначала приблизимся к пониманию Бесконечного (отказавшись от знания об ограниченном), мир конечного станет для нас очевидным. Это перекликается с мотивом прозрения от слепоты Эдипа. То есть мы в какой-то мере тоже должны «ослепить» себя, отказаться от наших знаний и тем самым приблизиться к постижению Божественного.

Николай Кузанский не просто переводит понятия бесконечного в утвердительную форму, а максимально актуализирует его. Если в Античности бесконечность в соотношении с бытием понималась лишь потенциально, то в учении Кузанца она приобретает действительность, причем действительность абсолютную.

Понимание бесконечности прошло путь существенных изменений в очерченный период. Из бесформенной, неописанной и неоощуаемой, она превратилась в природу творческую, всепронизывающую, единую. Человеческий ум, наконец, стал фиксировать разницу, и разницу сущностную, между бесконечностью и пустотой. Она стала не только объектом изучения, но начала пониматься как обязательное *начало* всякого познания. Она приобрела целостность и полноту, стала тем, что утверждают.

Это результат вдохновенной и скрупулезной работы многих поколений античных и средневековых мыслителей, которые имели смелость погрузиться в такой сложный и временами опасный предмет философских исканий - бесконечность.

### Литература

1. Кузанский Н. Об ученом незнании // Кузанский Н. Сочинения в двух томах. М., 1980. Т. 1.
2. Сергеев К.А. Ренессансные основания антропоцентризма. СПб., 2007.