

## Секция «Телевидение»

### Межличностная коммуникация на ТВ: особенности интервью с человеком, пережившим потерю близких

*Расулов Владимир Валерьевич*

*Студент*

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет*

*журналистики, Москва, Россия*

*E-mail: cornuell@rambler.ru*

В своей работе тележурналист нередко сталкивается с ситуацией, когда необходимо осветить событие, связанное с гибелью людей. Природные и техногенные катастрофы, дорожно-транспортные происшествия, теракты - во всех этих случаях репортёр так или иначе получает информацию от пострадавших, очевидцев, родных или близких погибшего. Родственники жертв в большинстве случаев находятся в состоянии пост-травматического стресса, и беседовать с ними крайне сложно. Особенно остро эта проблема стоит именно перед телевизионщиками, поскольку в процессе общения возникает дополнительный барьер – камера.

Журналисту необходимо собрать материал для сюжета. Его собеседник совершенно не мотивирован на общение - испытывает перегруженность чувствами и эмоциями либо замыкается в себе. Для выполнения задания интервьюеру важно выбрать верную тактику коммуникации. Необходимо найти «подводные камни», которые возникают в ходе интервью. Неудачная формулировка вопроса может вызвать у собеседника неприятные воспоминания, и он, в худшем для репортёра случае, попросту откажется от разговора. Слишком сильный эмоциональный нажим со стороны журналиста также способен завести интервью в тупик.

Указанные особенности рассматриваются на примере интервью с девушкой, отец которой погиб в ДТП. Детально разбираются подготовительный этап коммуникации, непосредственно сама беседа, а также важность межличностного общения после выключения камеры.

Исследование может представлять практический интерес для журналистов и способствовать оптимизации их профессиональной деятельности.

### Литература

1. Лукина, М. М. Технология интервью: Учеб. пособие для вузов по специальности и направлению "Журналистика" / М. М. Лукина. - М.: Аспект Пресс, 2003.
2. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром: Учеб. пособие для вузов по специальности и направлению "Журналистика" / С. А. Муратов. – М: Аспект Пресс, 2007.
3. Психология стрессов для журналистов: [http://community.livejournal.com/psy\\_journo/](http://community.livejournal.com/psy_journo/)
4. Dart Center For Journalism & Trauma: <http://dartcenter.org/>