

Секция «Востоковедение, африканистика»

Сходства персонажей якутского олонхо и греческой мифологии

Винокурова Сахая Романовна

Студент

Северо-Восточный государственный университет, Институт языков и культуры народов Северо-востока РФ, Якутск, Россия

E-mail: lerika17_91@mail.ru

В данной работе впервые рассматривается олонхо в сопоставлении с греческой мифологией. Целью работы является выявление сходных черт персонажей олонхо и греческой мифологии. Для сравнения использован текст олонхо Дьулуруйар Ньургун Боотур [Ойунский] и мифы Древней Греции [Кун].

Являясь великим культурным наследием человечества, мифология вызывает наши дни все более возрастающий интерес. К сожалению, мифы не сохранились в якутском фольклоре как отдельный жанр. Но, в якутском героическом эпосе олонхо сохранились мифологические элементы.

Результаты, полученные при сравнительно-сопоставительном анализе олонхо и греческой мифологии, позволяют сделать следующие выводы:

- Герои этих произведений живут по трем мирам: Верхний, Средний, Нижний.

1. Герои верхнего мира:

- самые главные боги – в олонхо Юрюнг Айыы и в греческой мифологии Зевс (оба живут на верхнем мире и правят миром),

- вершители человеческих судеб: у якутов это - Одун Биис, Чынгыз Хаан, Джылга Тойон у греков богини Мойры,

- писари – в олонхо Усун Джурантай и Ирида,

- богини родов, повелительница душами младенцев Айыысыт Ньэлбэн и Гера,

- богини, духи леса Баай Байанай и Артемида,

- дух природы, земли у якутов Аан Алахчын Хотун и Деметра.

- боги войны и хаоса в олонхо Дочь Илбисэ и Сын Осола. Аналогичную функцию в греческой мифологии выполняет Афина и Арес.

2. В срединном мире живут богатыри, которые родом из верхнего мира. Они основные герои народных сказаний, легенд, мифов, в которых рассказывается борьба их с темными силами: в олонхо главный образ богатырь Ньургун Боотур, а в греческой мифологии Геракл.

3. В нижнем мире живут злые духи, темные силы: правители подземелья, отцы всех злых духов, темных сил - Аид у греков, а у якутов Арсан Дуолай (они забирают души мертвых). Кыыс Кыскыйдаан - дочь абаасы и Медея, они даже внешне похожи.

Мифология, являясь особым видом устного творчества, возникает на ранних ступенях развития человеческого общества. Являясь самым архаичным жанром фольклора, мифы занимают особое место в духовной жизни народа. Согласно мифологическим представлениям у якутов и греков, Вселенная состоит из трех миров: Верхнего, Среднего и Нижнего. Персонажи олонхо и мифов сгруппированы с учетом представлений о связи их с одним из трех миров. На этом этапе уже четко очерчен круг обязанностей и функций персонажей, определены их роли. Персонажи первых двух групп наделены функциями покровителей людей, они могут покарать. Третья группа персонажей

представляет собой врагов человека, им присущи отрицательные, вредные действия по отношению к людям.

Литература

1. Кун Н. Легенды и мифы Древней Греции. Издательство: Азбука-классика, 2009.
2. Ойунский П.А. Дьулуруйар Ньургун Боотур. Якутск, 2004.

Слова благодарности

Автор выражает благодарность своему научному руководителю Илларионовой Гуяре Васильевне