

Секция «Журналистика»

Освещение 250-летнего юбилея М. В. Ломоносова в ставропольской прессе советского времени

Белецкий Дмитрий Валерьевич

Студент

Ставропольский государственный университет, Факультет филологии и журналистики, Ставрополь, Россия

E-mail: beliy_20@mail.ru

В данном исследовании мы проанализировали информационную направленность ставропольской прессы начала 1960-х гг. на примере ведущих краевых изданий того времени ("Ставропольская правда" и "Молодой ленинец") с целью выяснить, какие черты являлись для них доминантными. Исследование было проведено на примере освещения в 1961 году 250-летнего юбилея М. В. Ломоносова, так как данная тема позволяет выявить специфику освещения общественной и культурной жизни страны и края.

Особую актуальность наша работа приобрела в связи с празднованием в 2011 году 300-летнего юбилея ученого.

Анализ показал, что газеты информируют о творческой биографии М. В. Ломоносова, о его потомках, топонимике, о юбилейных мероприятиях, проходящих в Москве, Ленинграде, Ставрополе, Пятигорске, Архангельске.

Разнообразен объем материалов и их жанровые формы. Наряду с небольшими информационными заметками, можно встретить статью, репортаж, энциклопедическую заметку. В одном из номеров "Ставропольской правды" событию была посвящена целая полоса. Часто публикуются анонсы о предстоящих мероприятиях юбилейного характера. Например, в 275 (1961 г.) сообщалось: "Научная студенческая конференция, посвященная великому ученому и поэту, готовится в Ставропольском педагогическом институте. Студенты Коваленко, Татаренко, Максименко, Каркаев, Эмиев в своих докладах расскажут о разносторонней деятельности М. В. Ломоносова".

Авторский состав материалов посвященных 250-летию юбилею ученого довольно обширен. Публикуются тексты ставропольских ученых, инженера-аэролога из Пятигорска, местных журналистов, а также перепечатки работ корреспондентов АПН и ТААС.

В ставропольской прессе 1960-х годов используются разные типы визуального оформления. В частности, в проанализированных материалах использованы портреты ученого, фотографии Московского университета, памятника М. В. Ломоносову, графика.

Одной из важнейших черт прессы того времени является идеологизированность, обусловленная эпохой [2;4]. Тем не менее, в текстовом массиве о Ломоносове идеологических клише встречается немного. Исключением являются лишь суждения о религии: "он энергично боролся против влияния религии и церкви на науку..." [3]. Характерно использование возвышенной лексики: "...разносторонняя деятельность М. В. Ломоносова во имя торжества человеческого разума, во имя научного прогресса России" [1]. Авторы гордятся тем, что М. В. Ломоносов - "живое воплощение богатырских сил русского народа".

Таким образом, на примере материалов, посвященных 250-летию М. В. Ломоносова в газетах "Ставропольская правда" и "Молодой ленинец" нам удалось определить некоторые особенности ставропольской прессы образца 1961 года: разнообразие тем, жанровой

системы и авторского состава, использование разных типов визуального оформления, использование возвышенной лексики.

В дальнейшем мы планируем произвести сравнительный анализ материалов посвященных 250- и 300- летним юбилеям ученого, и выявить, как влияет историческая эпоха на освещение однотипных событий, как меняется журналистская мысль на страницах ставропольских газет.

Литература

1. В честь юбилея // Ставропольская правда. 1961. No. 275. С. 3.
2. Кузнецов И.В. История отечественной журналистики (1917-2000). М., 2002
3. Несис Е. И. Гордость науки // Ставропольская правда. 1961. No. 275. С. 3.
4. Овсепян Р. П. История новейшей отечественной журналистики: февраль 1917 – начало XXI в. М., 2005