

Секция «Журналистика»

Освещение 100-летия Отечественной войны 1812 года в дореволюционной ставропольской прессе

*Рудская Юлия Сергеевна*

*Студент*

*Ставропольский государственный университет, Факультет филологии и*

*журналистики, Ставрополь, Россия*

*E-mail: snoopik-love717@rambler.ru*

Дореволюционная пресса неоднократно становилась средством воссоздания исторических событий [1, 2, 4]. В данном исследовании анализу было подвергнуто освещение 100-летия Отечественной войны 1812 года в ставропольской дореволюционной прессе. В качестве источниковой базы была отобрана самая популярная на тот момент ежедневная общественно-политическая газета «Северокавказский край» [см. о ней: 3].

Анализ показал, что 15 июня редакция ввела непостоянную рубрику «1812-1912», в которой вплоть до 1 сентября было опубликовано 12 текстов, воссоздававших в хронологической последовательности историческую картину Отечественной войны.

Открыл рубрику перепечатанный из столичной прессы материал «Наполеон в России» Н. Верховского, в котором характеризовались действия Александра I в связи с известием о вступлении «неприятеля в русские пределы». Автор воспроизвел приказы по армии императоров России и Франции, привел сведения о делении русской армии на три части под руководством Барклая де Толли, Багратиона и Тормасова, о количестве людей и орудий в каждой части, их месторасположении.

Исторический очерк «Бой у Смоленска», опубликованный 12 августа, показал самонадеянность Наполеона, полагавшего «одним взмахом своего военного гения разгромить обе русские армии». Он ждал от русских генерального сражения у ворот Смоленска, но, не дождавшись, отправился на штурм и захватил город. Ясность его ума была затуманена победой, как писал А. Кизеветтер, и он отправился к столице, не позаботившись об укреплении своего войска.

Последний материал в рубрике «1812-1912» был посвящен Бородинскому сражению. Автор показал ход военных действий, поле брани после битвы, а также воспроизвел ситуацию спешного, за одну ночь, отступления русских войск и реакцию на это Наполеона.

Видное место в текстах занимал образ русского императора, как человека, не теряющего самообладания в острых ситуациях, обладающего стойкостью характера и преданностью русскому народу. В одном из текстов воспроизведена фраза Александра I, которая свидетельствует о его решимости вести войну до победного конца.

Среди других исторических личностей в публикациях названы и охарактеризованы главнокомандующие войск: отмечали «скромность, важность и величие» генерала Барклай де Толли, самолюбие и пылкость Багратиона, о Кутузове писали «умнейший, тончайший, образованнейший и любезнейший», «старая лисица Севера», по выражению Наполеона.

Газета воспроизвела анекдотические ситуации в ходе войны, связанные с именами Багратиона, Кутузова, Ермолова и Милорадовича. Один из таких примеров был посвящен остроумию Багратиона. «Знаменитый партизан-поэт Денис Давыдов во время

сражения докладывает князю Багратиону, по поручению начальствующего отдельным отрядом, что неприятель на носу. – Теперь, - говорит длинноносый Багратион курносому Давыдову, - нужно знать на каком носу: если на твоём, то откладывать нечего и надо идти на помощь; если на моём, то спешить ещё не к чему» [5].

Особняком стоит материал, опубликованный в № 392 от 22 июля, посвященный живым свидетелям войны. Таковых, по данным газеты, насчитывалось 25 человек в возрасте от 108 до 122 лет, жителей восьми губерний: «главным образом современники, но есть несколько человек и участников войны». Среди последних назвали солдата Кореневского, хорунжия Бурноса, ополченца-крестьянина Этте и отставного фельдфебеля Винтонюка, который также участвовал в обороне Севастополя.

Таким образом, обращаясь к теме Отечественной войны 1812 года, газета реконструировала события 100-летней давности, показывая роль императора и военачальников в победе русских войск над Наполеоном.

### **Литература**

1. Ахмадулин Е.В., Овсепян Р.П. История отечественной журналистики XX века. Ростов н/Д., 2008.
2. Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). М., 2000.
3. Лепилкина О.И. Становление системы периодической печати на Ставрополье в XIX – начале XX в. Ставрополь, 2010.
4. Махонина С.Я. История русской журналистики начала XX века. М., 2002.
5. Северокавказский край. 1912. №388.