

Секция «Журналистика»

Философия насилия

Трифорова Полина Олеговна

Студент

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет

журналистики, Москва, Россия

E-mail: polina-trifonova@yandex.ru

С «Тёмных веков» античности, через век демократических революций и развития демократической мысли, через век технического и научного прогресса, в современном обществе XXI века происходят акты насилия. Стоит включить телевизор, и мы видим криминал, насилие, кровь. Наиболее кассовыми фильмами становятся боевики, ужастики, где сюжет заключается в убийствах и самом разнообразном по своему воплощению физическом и нравственном насилии. Почему? Это хорошо продаётся.

Насилие над слабыми, над стариками, над женщинами, над детьми, над животными, мазохизм, ксенофобия – всё это мы по-прежнему вынуждены наблюдать уже в развитой цивилизации.

Что это норма или показатель деградации общества? Возможно ли моральное обоснование насилия? Где проходит грань между добровольным принуждением и животным насилием? Возможно ли общество без насилия? Мнения могут быть разные, но я утверждаю толстовскую идею непротivления злу насилием.

Я рассматриваю исторические опыты, доказывающие, что невозможно построить систему на насилии и пропагандируя насилие и жестокость не возможно оставаться членом гуманитарного, цивилизованного общества.

Я использовала криминальные хроники и серии документальных фильмов о серийных убийцах и насильниках, которые «видели в убийстве искусство». Например, феномен Андрея Чикотило, самого известного маньяка-убийцы XX века, и объяснения психоаналитиков по поводу его особенного садизма.

Так же пытаюсь объяснить философию насилия и стремясь доказать её ложность, я рассмотрела ряд исторических примеров, связанных с ксенофобскими настроениями, а именно, случаи геноцида — действия, совершаемого с намерением уничтожить какую-либо национальную, этническую, расовую или религиозную группу как таковую путём убийства членов этой группы, причинения тяжкого вреда их здоровью, предотвращения деторождения в такой группе, предумышленного создания жизненных условий, рассчитанных на уничтожение этой группы.

Елизавета Батори , Эдвард Гейн , Теодор Роберт Банди , Нацистская Германия, геноцид армян и греков-понтийцев в Турции, война между племенами Тутси и Хунту в Руанде, геноцид Сербов. К сожалению, этот список огромен.

Несколько лет назад Московский государственный медицинский университет имени И.М. Сеченова провёл психологическое исследование в одной из престижных средних школ ЮЗО Москвы. Из соображений информационной этики я не могу назвать номер школы. Психологи разговаривали с учениками пятых классов об отношении к пожилым людям. Одна девочка сказала, что не любит ездить к бабушке, потому что не понимает, что она говорит. На вопрос психолога: что бы изменилось, если бы бабушка вставила зубы? – девочка сказала: «Зачем ей зубы? Пусть так уже скорее умирает». Ни один

из опрошенных пятиклассников не считает нужным уступать место пожилым людям в общественном транспорте, а на вопрос о чувстве уважения, отвечают: «а за что их уважать».

Формально, это не есть проявление насилия. Но. Если ребёнок в 10 лет не считает нужным уважать старших, что помешает ему в 20 лет престать уважать жизнь других людей.

Я выяснила, каким образом влияет современная среда на формирование в личности потребности в жестокости и насилии, как в способе самоутверждения. Неполющенные семьи, постоянная подверженность стрессу, компьютерные игры, СМИ, слишком большой доступ детей к информации, современное искусство, представленное «Школой» Валерии Гай Германики – все это представляет жестокость как норму окружающего мира, формирую тем самым нравственно недоразвитых людей.

Проанализировав ряд исторических фактов, философских и психологических статей и произведений искусства, я утверждаю ложность философии насилия, ложность принципов доминирования сильнейшего. Я утверждаю общепринятые гуманистические нормы нравственности, духовности и права, внутригосударственного и международного.

Я утверждаю, что нужно любить и созидать. Это цель каждого человека. Настоящая, состоявшаяся личность должна вносить свой вклад в развитие мирного содружества людей. Каждый должен внести свой вклад в предотвращение 11х сентября, Бесланов, ГУЛАГОВ и концентрационных лагерей.

Литература

1. Ф.М. Достоевский: «Преступление и наказание», часть I, глава V.
2. Уильям Голдинг: «Повелитель Мух», Глава 11 «Замок»
3. Гомер «Илиада».
4. А. Гусейнов «Возможно ли моральное обоснование насилия?»: Вопросы философии, 2004. 3.
5. А. Гусейнов «Мораль и насилие»: Вопросы философии 1990. 5.
6. А. Гусейнов «Идея ненасилия – утопия современности» : Ученые записки гуманитарного факультета ПГТУ, Пермь, 2005 год.
7. Й. Лессер: «Третий рейх : символы злодейства. История нацизма в Германии, 1933-1945»
8. «Новая Газета» от 03.07.2011.
9. Л.Н. Толстой: «Закон насилия и закон любви»
10. Ф.Шиллер: «Разбойники», действие пятое.
11. <http://www.genocide.ru/lib/genocides/>

Конференция «Ломоносов 2012»

12. http://24april1915.info/news/dolgaja_istorija_otricanija_genocida_armjan/2011-06-07-90
13. <http://www.ntv.ru/>
14. <http://www.holocf.ru/>
15. <http://www.serial-killers.ru/karts/chikatilo.htm>