

Секция «История. История древних цивилизаций»

Представления о пространстве майя классического периода.

Бернацкая Юлия Эдуардовна

Студент

*Российский государственный гуманитарный университет, факультет истории,
политологии и права, Москва, Россия*

E-mail: imbirnaya.vishnya@gmail.com

Материалы постклассического и колониального периодов дают основания говорить о наличии у майя разработанной картины мира. Земля виделась плоской и имела четырехугольную форму. Каждый из четырех углов был направлен в одну из сторон света, которые в свою очередь обладали своей семантикой, с ними связывались определенные боги, растения, дни. Также стороны света ассоциировались с определенным цветом: так, красный был цветом востока, белый – севера, черный – запада, а желтый – юга. В углах этой плоской земли росли 4 мировых дерева, поддерживающие небо. В центре же небо поддерживало пятое дерево, зеленое. Графическое изображение этих представлений мы видим в Мадридском кодексе.

Картина мира классического периода изучена менее подробно, это во многом связано со спецификой дошедших до нас источников, непосредственно не сообщающих о пространственных представлениях. Обычно исследователи склонны проецировать картину мира постклассического периода на классический, отмечая при этом свои особенности. Однако в классический период мы видим отсутствующие в позднее время мотивы, как например, понятие о том, что земля представляет собой панцирь черепахи. Таким образом, эта тема заслуживает более пристального внимания.

Нашей задачей является собрать данные о видении окружающего пространства майя классического периода. Основные сведения предоставляют иероглифические тексты и иконография.

Литература

1. Corpus of Maya Hieroglyphic Inscriptions. Cambridge (Mass.), 1977-2004. Vol. 1-9. (СМНИ)
2. The Maya Vase Book: A Corpus of Rollout Photos of Maya Vases. New York, 1989–2000. Vol. 1–6.
3. Кнорозов Ю. А. Религиозные представления индейцев майя по данным Лас Касаса и других источников. - В кн.: Бартоломе де Лас Касас. К истории завоевания Америки. М., 1966.
4. Freidel D., Schele L., Parker J. Maya Cosmos: Three Thousand Years on the Shaman's Path. N-Y, William Morrow, 1993 - 544 p.
5. Kelley, D. H.: Deciphering the Maya Script (University of Texas Press), 1976.