

Секция «История. История древних цивилизаций»

Вельможеские гробницы Древнего царства: право быть погребенным

Кожина Евгения Александровна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Исторический

факультет, Москва, Россия

E-mail: kokina_zhenya@mail.ru

Царские вельможи эпохи Древнего царства (XXVII-XXII вв. до н.э.) обычно еще при жизни начинали сооружать для себя гробницы. Гробница не всегда предполагалась для захоронения только одного человека. Часто супругов погребали вместе, при этом муж, согласно надписям и изображениям, выступал в качестве владельца гробницы. В гробнице могли быть похоронены также и другие родственники. Хорошо иллюстрируют этот тезис семейные гробничные комплексы второй половины Древнего царства. Видимо, существовали специальные документы, подтверждающие право быть погребенным в гробнице вместе с ее владельцем. По крайней мере, до нас дошло несколько таких свидетельств. Это – надпись *Wp(.j)-m-nfrt* из Гизы о передаче сыну права на часовню и погребальную камеру [4] и надпись *Snnj* из Эль-Каср вас-Сайяд о передаче супруге права на погребальную камеру [3]; временем 12 династии датируется документ из Иллахунского архива о закреплении права на гробницу за владельцем и его супругой [1].

Для понимания практики погребения в эпоху Древнего царства следует использовать весь комплекс источников: письменных, изобразительных, археологических и антропологических. Отметим, что известные на данный момент сведения носят разрозненный характер, поэтому необходимо статистическое исследование материала некрополей Древнего царства. Кроме немногочисленных надписей главными источниками, позволяющими судить о числе захоронений в одной гробнице, является количество погребальных шахт и ложных дверей.

Обычно выделяется два типа погребальных шахт – первоначальные и вторичные. Первоначальные – это те шахты, которые планировались при сооружении гробницы; вторичные – сделанные значительно позже самой гробницы, часто с нарушением ее структуры. В данном исследовании вторичные погребальные камеры не рассматриваются. Среди первоначальных шахт, если их было несколько, можно выделить главную шахту, в которой был погребен владелец гробницы. Важную информацию дает антропологический материал. К сожалению, большинство гробниц было разграблено еще в древности, поэтому не всегда можно определить, кто именно был погребен в какой камере, если там вообще присутствовало захоронение. К тому же, работая с археологическим материалом, исследователь постоянно сталкивается с проблемой неравномерности исследования некрополей Древнего царства, а также с разным уровнем публикаций. В этом отношении уникален пример Элефантинских некрополей. Раскопки в некрополе Куббет эль-Хавы и на самой Элефантине велись планомерно, с точной фиксацией всего найденного материала. Их результаты показали разительное преобладание женских захоронений над мужскими на Элефантине и мужских над женскими в Куббет эль-Хаве (мужские захоронения на Элефантине составляют всего лишь 33,5 % от общего количества захороненного взрослого населения, тогда как в Куббет эль-Хаве – 62

%). Как отмечают исследователи, многие семьи после смерти могли быть разделены: муж мог быть захоронен в Куббет эль-Хаве, жена – на Элефантине. Это может объясняться как отношениями зависимости, когда «клиентам» выделялось место погребения рядом с гробницей их господина, так и существованием правовым образом закреплённого обычая [2]. Подобный уровень исследования для большинства некрополей Древнего царства невозможен в силу отсутствия четкой документации при раскопках, но даже имеющийся материал позволяет восстановить основные черты практики погребения.

Ложная дверь, представлявшая собой нишу в стене, являлась главным культовым местом гробницы. На нее наносили жертвенную формулу с именами и титулами ее владельца, а также его изображения. Ложная дверь могла быть посвящена сразу же обоим супругам. С определенного момента в гробницах стали сооружать несколько ложных дверей. В некоторых случаях все они принадлежали владельцу гробницы, но чаще – супруге и другим членам семьи. Если погребальная камера располагалась за ложной дверью, то обычно лицо, погребенное в ней, было владельцем этой ложной двери. При этом следует учесть, что количество ложных дверей не всегда соответствовало числу погребальных камер.

Важную информацию также дает изобразительная программа гробниц. Стены часовни оформлялись изображениями и надписями, главной фигурой которых был владелец гробницы. Кроме него, могли изображаться или упоминаться в надписях и его родственники: супруга (супруг в случае, если владельцем гробницы была женщина), дети, братья, сестры, редко родители. Но известны случаи, когда в достаточно богато оформленных гробницах избегали изображения членов семьи владельца.

В ходе исследования были получены конкретные данные относительно практики погребения, существовавшей в определенное время в определенном некрополе. Они позволяют расширить наше понимание правового статуса гробницы, в данном случае – права быть погребенным, а так же ответить на вопрос, являлась ли гробница индивидуальным или семейным проектом.

Литература

1. Collier M., Quirke S. The UCL Lahun Papyri: Religious, Literary, Legal, Mathematical and Medical. Oxford, 2004. P. 104-105.
2. Edel E. Die Felsgräbernekropole der Qubbet el Hawa bei Assuan. Paderborn, 2008.
3. Edel E. Hieroglyphische Inschriften des Alten Reiches. Opladen, 1981. Abb. 4.
4. Hassan S. Excavations at Giza 1930-1931. Cairo, 1936. Pls. LXXIV, LXXV.