

Секция «Психология»

**Специфика работы с образной сферой в различных системах обучения саморегуляции (цигун-терапии, йоге и т. д.): некоторые аспекты программы исследований.**

**Абражевич Ольга Владиславовна**

*Студент*

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет психологии, Москва, Россия  
E-mail: hellsehen@yandex.ru*

В рамках своей работы, вначале, я рассматриваю образную сферу человека, с которой происходит работа в различных системах обучения саморегуляции (цигун-терапии, йоге и т. д.). В этих системах существует своя специфика работы с образами человека. Гипотезами, которые я буду проверять в своём исследовании, являются положение о том, что мотивация, заданная в разных системах обучения саморегуляции, определяет особенности работы с образной сферой; положение о том, что в процессе различных духовных практик происходит трансформация образной сферы как показатель роста и развития личности. В начале я планирую рассмотреть образную сферу человека и все особенности работы с ней в различных духовных практиках. Далее – выделить ряд феноменов трансформации образной сферы в соответствии с мотивационной составляющей данных систем обучения саморегуляции. Это будет показано в эмпирической части исследования. Также, рассмотреть вопрос о введении приёмов работы с образной сферой, применяемых в этих системах, в психологическую помощь.

Актуальность данной темы объясняется несколькими причинами. Во-первых, образная сфера человека, являющаяся неким целостным образованием, будет рассмотрена в ситуации работы с ней, в динамике, что поможет выявить новые аспекты данной проблематики (например, проблему тренировки образов человека). Во-вторых, это исследование поможет выявить новые аспекты работы с образной сферой, нужные для психотерапевтической и коррекционной практики. В третьих, будет рассмотрен вопрос о трансформации образной сферы людей, занимающихся различными духовными практиками. Также будет показано, как именно мотивация влияет на работу с образной сферой человека. Предполагаемая работа определяет и новизну исследовательского подхода. На уровне общенаучной методологии я буду, прежде всего, опираться на системный подход, подразумевающий рассмотрение объекта как иерархии элементов и множество их взаимосвязей. Главным методологическим основанием работы выступила культурно-деятельностная методология, в частности, рассматриваемая в контексте современной постклассической философии.

Сейчас, проведя литературный обзор, я хотела бы уделить внимание проблеме образности, применительно к дальнейшему исследованию и рассмотрению системно-динамической модели мотивации, в рамках которой я буду изучать работу с образной сферой.

Образ – одно из фундаментальных проявлений психического. С. Д. Смирнов пишет, что «первой целостной теорией психического образа можно назвать теории имитирующей репрезентации Эмпедокла, Демокрита, Эпикура» [n5].. На современном этапе развития психологии знания об образной сфере часто противоречивы и размыты. Кроме того, присутствует терминологическая неоднозначность; «приходится констатировать

отставание в изучении образов по сравнению с другими психическими процессами» [п3]..

«Образ – субъективная картина мира или его фрагментов, включающая самого субъекта, других людей, пространственное окружение и временную последовательность событий. Образ – одна из форм отображения объективной реальности» [п2]. Вопросом о том, какое место образная сфера занимает в системе психики человека, занимались многие авторитетные учёные. Образная сфера, как подсистема, входит в систему сенсорно-перцептивной организации, которая, в свою очередь, является частью психологической макроструктуры человека. Образная сфера – многоуровневое, динамическое, полифункциональное и многомерное образование. Различные классы образов можно рассматривать как элементы динамической системы психики, выполняющие определённые функции. Одной из этих функций является регулирование деятельности человека.

Следующий важный момент в рассмотрении образной сферы человека – положение о том, что возможна тренировка «образности» - улучшение показателей яркости и контролируемости образов. Так, например, динамические характеристики образов можно тренировать, представляя движущиеся предметы.

Образы и вербальные процессы часто рассматриваются как многоуровневые и независимые, но, в то же время, многие авторы считают их взаимодополняющими и взаимоактивирующими кодирующими системами. Подобную мысль высказывает, например, А. Н. Леонтьев, который пишет, что «знания, мышление не отделены от процесса формирования чувственного образа мира, а входят в него, прибавляясь к чувствительности» [п4]..

На сегодняшний день существуют разные классификации образов, которые описывают большинство образных явлений, однако, строятся они на разных и часто не достаточных основаниях, не охватывая всего спектра образных явлений.

Работа с образной сферой осуществляется по-разному в различных системах обучения саморегуляции. В исследовании, я опираюсь на системно-динамическую модель мотивации, о которой я хотела бы рассказать более подробно в рамках её применения к данной теме. Для моего исследования важно, что мотивация в системно-динамической модели рассматривается как «один из видов психической регуляции, которая управляет и организует деятельность, интегрирует побуждения (внешние и внутренние) в целостное мотивационное побуждение, детерминирующее поведение, деятельность в определённой ситуации» [п1]. Данная модель мотивации имеет несколько параметров: внешний и внутренний (субъективный и объективный); «общее-конкретное» (который указывает на степень обобщённости предметного содержания мотива); «устойчивое-неустойчивое» (показывающий, насколько данное мотивационное образование стало устойчивым личностным). Эти параметры связаны друг с другом, в них можно определить, насколько принята данным человеком мотивация рассматриваемой системы обучения саморегуляции и как в связи с этим происходит работа с его образной сферой. Системно-динамическая модель мотивации, в целом, характеризуется определёнными особенностями, благодаря которым, можно описать специфику работы с образной сферой именно в её рамках.

Эмпирическая часть исследования будет проводиться в несколько этапов. Первый этап – сбор сведений о системах обучения саморегуляции, работающих с образной сфе-

рой был мной выполнен. Далее было проведено пилотажное исследование с целью выяснения возможной выборки испытуемых и проведения первого интервью о их работе с образной сферой. В ходе этого был выделен ряд феноменов, указывающих на трансформации их образной сферы. После проведения пилотажного исследования, при помощи нарративного анализа полученного интервью, я планирую сравнить их рассказы о работе с образной сферой с теоретическим базисом применяемой системы саморегуляции. Второй этап – проведение исследования, в котором будет показано, что особенности работы с образной сферой определяются мотивацией, заложенной в данной системе обучения - выполняется сейчас. Далее, мной будут более подробно изучены различные приёмы в работе с образной сферой, которые могут быть применены в рамках психологической помощи.

### **Литература**

1. Васильев И. А., Магомед-Эминов М. Ш. Мотивация и контроль за действием. М.: Изд-во МГУ, 1991.
2. Величковский Б. М. Словарь психологический лексикон. Под ред. А.В. Петровского.
3. Гостев А. А. Образная сфера человека. М.: Институт психологии РАН, Всероссийский научно-исследовательский Центр традиционной медицины «ЭНИОМ», 1992.
4. Леонтьев А. Н. психология образа. Вестник Моск. ун-та, сер. 14, психология, 1979, 2.
5. Смирнов С. Д. Психология образа: проблема активности психического отражения. М.: Изд-во Московского университета, 1985.

### **Слова благодарности**

Выражаю благодарность своему научному руководителю, а также кафедре Экстремальной психологии и психологической помощи МГУ им. М.В. Ломоносова.