

Секция «Психология»

Проявление агрессивных тенденций в татуировках

Бекетова Екатерина Сергеевна

Студент

КГУ-Крымский гуманитарный университет, Институт Педагогики, психологии и инклюзивного образования, Ялта, Украина

E-mail: shapkakaterina@mail.ru

Графическая продукция способствует познанию внутренних характеристик личности. Рисунок содержит более глубокий смысл, чем тот, который в него вкладывал субъект. С помощью рисунка становится возможным проследить значимые этапы жизни субъекта, отрефлексировать внутреннее самочувствие [5, с. 246]. Рисунки содержат образы, которые раскрывают характер отношений их автора с окружающим миром (людьми, предметами, природой).

Наше исследование построено на разработанном академиком НАПН Украины, Тамарой Семеновной Яценко методе активного социально-психологического обучения (АСПО). Данный метод имеет свои специфические особенности: целостное познание психики субъекта в ее сознательном и бессознательном проявлении; направленность на познание феномена психического в его индивидуальной неповторимости; динамическая упорядоченность противоречивых тенденций, их общая системность.

Изучая арт-терапевтические техники, мы обратили внимание на малоизученный, но популярный в наше время вид искусства – татуирование. Истоки данного процесса уходят корнями вглубь тысячелетий, при этом есть большое количество определений данного феномена. Социолог А. Ельский предложил следующее определение татуировки – «процесс нанесения перманентного (стойкого) рисунка на тело методом местного травмирования кожного покрова с внесением в подкожную клетчатку красящего пигмента» [3, с. 42]. В философском понимании татуировка рассматривается как «способ выражения внутреннего Я» [2, с. 7]. В контексте заданной темы мы будем рассматривать татуировки как один из способов проявления и символизации бессознательной сферы личности, которая таким образом заявляет о внутреннем психологическом неблагополучии и неразрешенных противоречиях [1, с. 349].

С самого детства люди «нагружаются» негативными чувствами, которые потом переходят в сущность их «Я». Наличие эдипальной зависимости находит выражение в блокировке и разрушении чувственных отношений с объектами либидо, что впоследствии может экстраполироваться на взаимоотношения с окружающими людьми и осложнять общение. Анализ процесса татуирования и отношения субъекта к собственному телу, указывает на возможность превращать себя в предмет, омертвления своих чувств ради достижения превосходства над окружающими. Последнее находит выражение и в сюжетах психорисунков, объективирующих стремление к самонаказанию, разрушению предметов окружающего мира, омертвлению своих чувств и чувства других людей, тенденции «к психологической смерти» и «к психологической импотенции». В сюжетах тату проявляется агрессия в виде угрожающих рисунков, оружия (фото 1), диких зверей, пугающих иллюстраций (фото 2), порезов, когтей и т.п. Познание этих тенденций, осуществляющееся посредством АСПО, свидетельствует о том, что татуировки являются одной из форм аутоагрессии.

Анализ иллюстраций татуировок участниками группы АСПО свидетельствует о разнообразии поведенческих проявлений агрессивного характера и маскировке их диаметрально противоположными тенденциями. Выбор иллюстрации татуировки «высекает» определенный спектр самовосприятия в контексте выявления агрессии и в значительной степени помогает субъекту построить рассказ о себе [4]. Символика татуировок порождает у каждого субъекта индивидуально-неповторимые ассоциации, которые катализируют осознание причин внутренней противоречивости психики и собственной агрессивности.

Метод АСПО убедительно показывает, что динамика психических процессов интегрируется с их статикой. Внутренняя динамика психики обуславливает потребность в субъективной ее интегрированности, находящей выражение в вариативности поведения. Статичность выступает в инвариантных ее характеристиках, заданных функциональными особенностями бессознательной сферы: вне времени, пола и пространства. Ведущую роль в формировании статичности психики играют базовые психологические защиты (Т. С. Яценко выделила разновидности психологических защит – базовые и ситуативные), связанные с глубинными детерминантами инфантильного происхождения и зарождающиеся в эдипальный период развития.

Татуировка имеет статичный характер и становится неизменной частью субъекта и его жизни. Причины нанесения татуировок различны, ситуации меняются, но татуировка остается неизменной. Она является напоминанием об определенной ситуации, закреплении того или иного опыта. Испытываемая боль при нанесении татуировок подкрепляет стремление к самонаказанию. Лишь осознав причины обусловившие нанесение татуировок, у субъекта появляется возможность познать противоречивость собственной психики.

Прохождение психокоррекции по методу АСПО способствует осознанию причин нанесения татуировок, познанию глубинной детерминированности психики. Последнее приводит к изменению отношения к татуировкам, желанию свести их, т.к. человек осознает, что содержание не соответствует истинным его потребностям и целям. Таким образом, диагностико-коррекционная работа, предусматривающая анализ иллюстраций татуировок, позволяет объективировать тенденции психики, имеющие глубинно-психологические (инфантильные) истоки. Использование иллюстраций татуировок активизирует творческий потенциал и креативность участников группы АСПО.

Литература

1. Бекетова Е. С. / Глубинно-психологические особенности выбора татуировки / Е. С. Бекетова // Научный часопис НПУ імені М. П. Драгоманова, Серія 12. Психологічні науки: Зб. Наукових праць. – К. : НПУ імені М. П. Драгоманова, 2011. – 33 (57). – 253 с., С. 349 – 357.
2. Бобринская Е. А. Футуристический «грим» / Е. А. Бобринская / Вестник истории, литературы, искусства / Отд-ние историко-философских наук РАН. – М. : Собрание; Наука, 2005. – 212 с.
3. Ельски А. Татуировка / А. Ельски – Пер. с польск. Д. А. Подберезского. – Мн. : «МЕТ», 1997 – 342 с.

4. Яценко Т. С. Глубинная психология. Агрессия: психодинамическая теория и феноменология: [Монография] / Т. С. Яценко, А. В. Глузман, А. Э. Мелоян, Л. Г. Туз Под ред. Т. С. Яценко. – К. : ВИЦА ШКОЛА – XXI, 2010. – 271 с.
5. Яценко Т. С. Концептуальні засади і методика глибинної психокорекції: Підготовка психолога-практика / Яценко Т. С., Іваненко Б. Б., Аврамченко С. М. та ін.; навч. посіб. За ред. Т. С. Яценко. – К. : Вища шк., 2008. – 342 с.

Слова благодарности

Большое спасибо за возможность участвовать в Вашей конференции))))))

Иллюстрации



Рис. 1: Фото 1. Татуировка оружия



Рис. 2: Фото 2. Татуировка "Человек с гвоздями в голове"