

Секция «Психология»

Анализ характеристик концепта «совесть» в представлении студентов

Матвиенко Анжелика Владимировна

Студент

*Новосибирский государственный университет, Факультет психологии, Новосибирск,
Россия*

E-mail: limavla89@gmail.com

Совесть выступает в роли основного регулятора в ситуациях морально-нравственного выбора. Однако в современном отечественном социуме нравственные ценности, являющиеся основой для формирования совести, полностью еще не утвердились в сознании и поведении людей. В связи с этим актуальна проблема глубокого изучения психологической сущности совести с тем, чтобы расширить систему представлений о ней как важном факторе нравственного становления личности. Проблема совести привлекала к себе внимание ученых, начиная с античности (Сократ, Платон, Аристотель). Обращались к ней представители средневековой философии (Августин Аврелий, Фома Аквинский и др.), философы XV-XVIII вв. (И.Кант, Г.В.Ф.Гегель, Л.Фейербах и др.). В зарубежной психологической науке совесть изучалась в психоанализе (З.Фрейд, Э.Фромм и др.), в концепции развития нравственного сознания (Л.Коулберг и др.). Однако следует отметить, что полного и всестороннего рассмотрения совести как психологического феномена, не существует.

Концепт «совесть» рассматривается как своеобразная нравственная инстанция, моральный регулятор поведения человека, основанный на законе, данному человеку извне, но преломленном в индивидуальном мышлении, ставшим предметом личных убеждений и источником собственных нравственных предписаний [1].

Цель: осуществить анализ характеристик концепта «совесть» в представлении студентов. Характеристиками концепта выступили полнота, дифференцированность, эмоциональная насыщенность и персональная окрашенность. Они определялись на основании структуры концепта. В более широком смысле структуру концепта можно представить в виде круга, в центре которого лежит основное понятие — ядро концепта, а на периферии находится все то, что привнесено культурой, традициями, народным и личным опытом [2].

В качестве методов исследования использовались следующие методики: «Незаконченные предложения» (на основании контент-анализа данных определялись полнота, дифференцированность, эмоциональная насыщенность и персональная окрашенность); «Семантический дифференциал» (определялись характеристики эмоциональной насыщенности и персональной окрашенности).

Полученные данные подвергались качественному анализу.

В исследовании приняли участие 35 студентов Новосибирского государственного университета в возрасте от 18-ти до 25-ти лет.

Оценка характеристик полноты и дифференцированности проводилась на основе представлений респондентов о концепте:

1. Понимание ядра концепта и «схватывание» основных признаков концепта, таких как нравственная норма, моральный регулятор (3 балла);

2. Отождествление концепта со смежными с ним категориями: стыд, вина, страх, мораль и др; представлена только периферия концепта «совесть» (0-1 балл);

3. Противоречивое представление о концепте: «схватывание» ядра концепта при «скальзывании» на периферию (2 балла).

В целом полученные данные позволяют говорить о том, что концепт «совесть» у большинства респондентов (60%) не имеет достаточно четкого очертания ядра (совесть как нравственная норма, моральный регулятор), концепт «совесть» в представлении этих студентов слабо или неявно дифференцирован от смежных с ним категорий: вина, стыд, страх, нравственность, мораль, норма.

Результаты анализа вариантов завершения респондентами незаконченных предложений «Мои эмоции, переживания, сопровождающие совестливое и бесовестное поведение . . .» позволяют сказать, что для студентов концепт «совесть» обладает эмоциональной насыщенностью с доминированием позитивного отношения. Когда сам студент совершает совестливые поступки, то переживает гордость за себя, радость, самоуважение, когда же он совершает поступки, противоречащие «зову» совести, то у него возникают эмоционально отрицательные эмоции и переживания. Выявлено, что концепт «совесть» для 66 % респондентов персонально окрашен: студенты формулируют определение концепта «совесть», выделяя наиболее актуальное для себя и отличное от стандартного определения.

По методике «Семантический дифференциал» концепт «совесть» в представлении молодых людей представлен, прежде всего, как «сложный», «устойчивый», «сильный», «активный», «светлый», то есть положительно эмоционально окрашен.

В представлении студентов концепт «совесть» выражен неполно, недифференцировано, но позитивно эмоционально насыщено и персонально окрашено.

Литература

1. Н. Д. Арутюнова О стыде и совести // Логический анализ языка: Языки этики/Отв. Ред.: Н.Д. Арутюнова -М.: Языки русской культуры, 2000.
2. А.С Маслова Когнитивная лингвистика, М., 2005.