

Секция «Психология»

Мода на happy slapping или «избиение для развлечения» как одна из форм буллинга в современном мире.

Базыльникова Мария Викторовна

Студент

Забайкальский государственный гуманитарно-педагогический университет имени

Н.Г. Чернышевского, Факультет психологии, Чита, Россия

E-mail: polovinka-1990@mail.ru

МОДА НА HAPPY SLAPPING ИЛИ «ИЗБИЕНИЕ ДЛЯ РАЗВЛЕЧЕНИЯ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ БУЛЛИНГА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.

МАГИСТРАНТ II КУРСА,
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ

БАЗЫЛЬНИКОВА М.В.

ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ

УНИВЕРСИТЕТ ИМ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО.

Подростковая агрессивность была всегда, но именно сейчас она становится массовой. На наш взгляд, это связано во многом с тем, что в жизнь людей вошел Интернет. Стало уже нормой побить кого-нибудь, или даже убить кого-нибудь, снять это на мобильный телефон и запустить видеоролик в Интернете. И прославиться, глядя на счетчик посещаемости, сколько тысяч или даже миллионов зрителей посмотрели эти «подвиги». Вот почему современные подростки даже не пытаются скрывать свои деяния, а напротив - выставляют на всеобщее обозрение в Интернет [2, с.4].

Мода на happy slapping, или «избиение для развлечения», появилась на Западе 5–6 года назад. С запозданием на пару лет жестокая игра покорила и российскую молодежь [3]. В настоящее время особо популярностью среди подростков пользуются видеоклипов с реальными сценами насилия. Учащие избивали своих сверстников, записывали происходящее на мобильные телефоны, а затем обменивались видео. Российские эксперты утверждают: в нашей стране показательные избиения перед камерой не менее популярны, чем в Европе. Ежегодно в поле зрения полиции попадают тысячи подобных случаев.

Установлено, что к насилию над другими больше склонны подростки, которые в грудном возрасте не получили достаточно материнской любви и заботы. Наиболее сильно это проявляется у ребят из детских домов и приютов, а также у социальных сирот - тех, чьи родители пьянствуют, употребляют наркотики и совершенно не занимаются своими детьми. [4]. Но, в тоже время, если прежде среди насильников и хулиганов в основном были выходцы их социальных низов, теперь в роли мучителей все чаще выступают дети из среднего класса. «Сейчас дети бедняков даже меньше склонны к насилию, чем дети из материально обеспеченных семей, – заявил «НИ» ювенолог, заведующий отделом социологического центра «Феникс» Александр Тарасов. – Это объясняется тем, что богатые более защищены от правосудия и более уверены в своих действиях, чем бедные. Кстати, и мода на так называемое «избиение ради развлечения» в основном распространилась среди выходцев из семей со средним и вышесреднего достатком. Объясняется это тем, что телефон или фотоаппарат с видеокамерой, да

и Интернет для распространения материала ребята из неблагополучных семей просто не могут себе позволить». [3].

Весь ужас еще в том, что многие подростки участвуют в видео-драках, только для того чтобы их приняли в ту или иную «компанию». «Каждый член группы испытывает желание, а нередко давление со стороны товарищей самоутвердиться, показать всем и каждому, какой он «крутой», – объяснил «НИ» кандидат медицинских наук, психолог Марк Сандомирский. – Чтобы тебя окончательно посчитали своим и приняли в команду, необходимо совершить что-то жестокое. Запись на телефоне или же на пленке можно предъявить своим приятелям в качестве доказательства. Чем больше у тебя таких артефактов, тем с большим уважением к тебе относятся, и большим авторитетом ты пользуешься».

По оценкам экспертов, среди детей в возрасте от 8 до 17 лет более 60% с радостью согласятся участвовать в сценах насилия. А 6% ребят допускают возможность убийства человека, если оно будет щедро вознаграждено [1, с.4].

Борьба с буллингом – видеосъемкой драки – осложняется тем, что, следуя прежнему кодексу чести, жертвы избиений взрослым не жалуются, помалкивают и свидетели.

С этой точки зрения тиражирование кровавого видео – преступление против будущего страны. В Европе к этой простой мысли пришли уже давно. Если в Италии власти запретили школьникам пользоваться мобильными телефонами, во Франции в конце 2009 года там был принят закон о запрете съемки реальных сцен насилия и распространения их в Интернете. Нарушителей ждет суровое наказание в виде лишения свободы до пяти лет и штрафа в размере 75 тыс. евро. В России проблема остается нерешенной. Из-за низкого качества записи оперативникам зачастую не удается вычислить нападавших, а оператора, снимавшего преступление на видео, и распространителя, выложившего кадры в Интернете, к ответственности привлечь и вовсе не за что. «Дело в том, что в нашем законодательстве не существует статей, которые каким бы то ни было, образом ограничивали или запрещали съемку и продажу записей с реальным насилием, – объяснил «НИ» юрист Юрий Добронравов [3].

Проблема «избиение для развлечения» остро стоит в России и требует решения на уровне семьи, школы, но прежде всего уровне государственной политики.

Литература

1. Леонов А., Панков А., Седлов Д., Тихонов Р. Показательный бой. Подростковая жестокость в России превращается в доходный бизнес. //Новые известия. -2007. -22 . –с.4
2. Филонов Г. Телевидение и воспитание. //Воспитание школьников.- 2008.-1.- с.3-5
3. Электронный ресурс: URL:<http://www.newizv.ru/news/>
4. Электронный ресурс: URL:<http://ginzburg.lociya.ru/travlya.html>