

## **Секция «Связи с общественностью и теория коммуникации»**

### **Невербальная коммуникация в выступлениях российских президентов**

***Елизарова Вера Александровна***

*Студент*

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Философский*

*факультет, Москва, Россия*

*E-mail: vierra92@mail.ru*

Человек не мыслим вне общества. Любой общественный строй подразумевает постоянное взаимодействие людей между собой вне зависимости от эпохи, страны и других факторов. К тому же возникновение речи явилось одной из важнейших отличительных черт человека как вида, но всё же не стоит забывать о появившейся в наиболее раннее время невербальной коммуникации. Более того, 65% информации приходится именно на эту составляющую коммуникации, потому что зачастую для нас не так важно что говорит собеседник, важнее как он это делает, скорость речи и интонация, на какой дистанции от нас он находится и какой мимикой сопровождается его речь.

Большую роль невербальная коммуникация играет в понимании речи собеседника или оратора. Полностью понять смысл выступления человека мы сможем только учтя средства невербальной коммуникации, т.к. они содержат в себе много неявной информации, которая тем не менее очень важна в процессе общения. К примеру, изучив средства невербальной коммуникации, можно понять об отношении собеседника к вашему диалогу, выступающего к аудитории и даже о его жизненной позиции.

Исследование этого коммуникационного аспекта в выступлениях российских президентов, а точнее Б.Н.Ельцина, В.В.Путина и Д.А.Медведева, представляет особую значимость, связанную с выборами в марте 2012 года. В России роль политического лидера сложно переоценить: Президента ежедневно показывают на телевидение, он выступает на массовых мероприятиях, а его фотографии печатают в прессе. Именно в силу визуализации каналов передачи информации возросла значимость невербального общения, особенно такого публичного человека как Президент.

Рассматривая выступления Ельцина, я буду прежде всего анализировать такие невербальные характеристики его коммуникации как кинесика, позы, жесты, дистанцию, мимику, визуальный контакт и голосовые характеристики. Акцент в своих наблюдениях я сделаю на более ярко выраженных особенностях этого политика: голосовые характеристики (тембр, скорость речи) и визуальный контакт. Что касается первой особенности, то Борис Николаевич славился громким басом, речь была или среднего темпа или медленной. Яркой чертой является театральность речи, как будто он с выражением читал текст. Из-за этого его часто приписывали к политикам-актерам.

Визуальный контакт Б.Н. Ельцина можно условно разделить на два типа: взгляд полностью направлен на собеседника и редко от него отрывается. Это создает ощущение полного контроля и даже некоего подавления. Второй вариант напротив означает неуверенность политика в себе: глаза «бегают» из стороны в сторону. Часто первый тип визуального контакта свойственен Ельцину при телевизионных выступлениях, второй – при реальных в аудитории или на встречах с другими главами государств.

В.В. Путин – яркая политическая личность. Его образ был построен не только за счет политики проводимой им, но и за счет специфических и несвойственных больше

никому особенностей невербальной коммуникации, которой Путин так хорошо владеет и умеет контролировать.

При трактовке обязательно стоит учитывать контекст коммуникации, но несмотря на это у Владимира Владимировича есть характерная мимика, жесты и телодвижения, использование которых практически не зависит от контекста. Например, походка у него всегда уверенная с большими размашистыми шагами. Это трактуется уверенностью и желание добиваться своих целей.

В целом, жесты и мимика достаточно раскованные и самоуверенные, почти отсутствуют нервные движения, политик быстро отвечает с помощью невербальных средств общения на реакцию собеседника или аудитории. Активные зоны лица – губы и глаза с бровями. Хотя в общем, складывается картина достаточно сдержанного человека с высоким уровнем самоконтроля.

Изучая выступление Д.А. Медведева можно отметить небольшое сходство с невербальной коммуникацией В.В. Путина. В первую очередь это относится к самой манере речи (интонация, паузы и др.), но существуют так же и принципиальные отличия. Например, Дмитрий Анатольевич больше жестикулирует, это свидетельствует о том, что он хочет выглядеть более открыто и непринужденно. Также этот факт подтверждает частая смена позиций: переступание с ноги на ногу, смена поворота головы и положения рук. Но все же неуверенность иногда выдают нервные быстрые движения руками и мимическая характеристика – поджатые губы.

Самый частый жест во время выступлений этого политика – указательный палец вверх. Этим он хочет подчеркнуть сказанное им, акцентировать на этом внимание.

### **Литература**

1. Горелов И.Н. Невербальные компоненты коммуникации. М., 1980.
2. Морозов В.П. Искусство и наука общения: невербальная коммуникация. М., 1998.
3. Почепцов Г.Г. Теория коммуникации. М., 2001.
4. Ценев В. Язык политических телодвижений. М., 2003.
5. Пиз А., Пиз Б. Новый язык телодвижений. Расширенная версия. М., 2006.
6. Вести.ру: <http://www.vesti.ru>