

Роловое поведение женщины в семье: опыт изучения современного фольклора

Кривик Марина Олеговна

Студент

Педагогический институт Южный Федеральный университет, Факультет социально-исторического образования (ПИ), Ростов-на-Дону, Россия

E-mail: mkrivik@mail.ru

Изучение ролевого поведения в семье способствует лучшему пониманию института семьи, значение которого определяется функциями социализации и адаптации к окружающему миру.

Социальная роль является неотъемлемым атрибутом пребывания личности в обществе, это ожидания окружающих, которые предъявляются личности, занимающей тот или иной статус в обществе[1]. Наиболее ярко и точно семейные роли можно проследить в произведениях фольклора, которые показывают нам типичные и стандартизированные черты поведения членов семьи[3].

Проведенное исследование было основано на анализе такого типа фольклорных произведений, как анекдоты, так как именно в них в шуточной форме наиболее ярко представлены стереотипы поведения женщин и мужчин в семейной сфере. Именно в анекдотах мы видим символическое значение реальных социальных ролей и статусов, которыми обладает человек.

Объектом проведенного исследования были выбраны тексты анекдотов как устойчивые фольклорные структуры, которые отражают нормативно одобренные, ожидаемые формы поведения.

В качестве предмета исследования выступают ожидаемые модели ролевого поведения и определенные семейные установки, рассмотренные сквозь призму юмора.

Проведенный анализ 100 анекдотов позволил выделить 5 основных «ключевых» ситуаций, отражающих наиболее типичные формы проблемных взаимодействий:

Во-первых, это супружеская неверность.

Во-вторых, отношения «зять-теща».

Третью сюжетную линию мы назвали «отцы и дети». Ситуация отношений отцов и детей порой находит отражение в ситуации двойной морали, когда для детей ставятся требования и предписания, которые самими родителями не соблюдаются. Здесь выделились 2 сюжетные линии (родители выступают в роли источника информации, а также проблема роли отца в воспитании ребенка).

В-четвертых, проблема материального обеспечения семьи.

В-пятых, проблема алкоголизма, которая чаще всего представлена с использованием иронии и в большей степени касается мужчин, которые прибегают к алкоголю как альтернативе выполнения семейных обязанностей, что не соответствует ожидаемому ролевому поведению мужа и отца.

Остановимся на самом многочисленном типе анекдотов (практически 60%), которые посвящены характеру отношений между «мужем и женой». Анализ текста анекдотов показал, что содержание ролевого набора современной женщины меняется: если раньше они были домохозяйками, то теперь они потихоньку отвоевывают права у мужчин,

ждут уважения и признания их мнения, примеряя на себя модели поведения, ранее характерные в основном мужчинам.

Женщина показана как самодостаточная личность, которая совмещает работу в профессиональной сфере с воспитанием детей и ведением домашнего хозяйства. В анекдотах о распределении семейных обязанностей женщина представлена занимающейся домашними делами самостоятельно, без помощи мужа, который отстаивает свое право на исключительно «мужские дела». Но, тем не менее, анекдоты отражают ситуации, в которых мужья не только выполняют просьбы, но и подчиняются требованиям жен, за которыми остается последнее слово. Что говорит о неопределенности ситуации с распределением семейных обязанностей – в силу традиционных установок домашние дела возложены на женщину, но изменения в сторону эгалитарного распределения обязанностей отражаются в анекдотах о доминирующей позиции женщины.

Мужчину в данном жанре анекдотов видим в роли робкого подкаблучника, который в тоже время успевает обманывать жену, изменяя ей, в том числе с ее же подругами (что затрагивает сюжетную линию женской дружбы). Также муж отличается пристрастием к алкоголю, что в свою очередь приводит к скандалам, который часто заканчиваются избиением супругой мужа. Распространенным стереотипом является изображение жены в руках со скалкой, которая встречает мужа, вернувшегося домой очень поздно. Не устраивает жен и то, что мужья мало зарабатывают, их пристрастие к алкоголю и невнимательное отношение к жене и детям.

Таким образом, можно выделить ряд несоответствий между ролевыми ожиданиями и реальными социальными практиками, которые наиболее типичны для современных российских семей. Женщины не оправдывают предъявляемые к ним ожидания в случаях, когда они изменяют мужьям, не умеют готовить и содержать дом в порядке, не следят за своим внешним видом, расточительны и при этом еще отбирают зарплату у мужа, постоянно ругают мужей и даже бьют их, часто приглашают в гости свою маму. Поведение мужчин не соответствует ролевым ожиданиям, в тех случаях, когда они изменяют женам, увлекаются алкоголем, поздно возвращаются домой, не занимаются домашними делами и детьми; мало зарабатывают, невнимательны к женам, неаккуратны в быту и не справляются с супружескими обязанностями.

Анекдоты показывают, что в российской семье, женщина, выполняя жизненно важные функции, связанные с бытом, воспитанием детей, обеспечением психологического климата, все более активно берет на себя роль «добытчика» средств существования, тем самым, занимая равные позиции с мужчиной. К существующему ролевому набору женщины в семье, включающему традиционные модели добавляется модель поведения «управленца и менеджера», отвечающего за стратегию выживания семьи и контролирующая действия мужа, что говорит о расширении ролевого набора женщины в условиях трансформации социального института семьи.

Литература

1. Карцева Л.В. Модель семьи в условиях трансформации российского общества // Социологические исследования. 2003.№ 7.
2. Кучмаева О.В., Марыганова Е.А., Петрякова О.Л., Синельников А.Б. О современной семье и ее воспитательном потенциале // Социологические исследования, 2010,№ 7.

3. Лебедь О.Л. Социальный портрет семьи в современном фольклоре//Социологические исследования, 1999, №11.
4. Лежнина Ю.П. Семья в ценностных ориентациях// Социологические исследования, 2009,№12.
5. Черняк Е.М. Социология семьи : учебное пособие.М.2007.
6. Анекдоты про семью: <http://mazan.narod.ru/anekdot/semyu>.