

**Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»**

**Философская антропология П.А.Кропоткина: Проблема "неудваиваемого тела"**

*Герасимов Николай Игоревич*

*Аспирант*

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Философский факультет, Москва, Россия*

*E-mail: gekswagen19871@gmail.com*

Философско-антропологическая тематика творчества П.А.Кропоткина мало рассматривается в современных историко-философских работах. Но даже при такой нехватки исследований в этой области, научное сообщество, тем не менее, не оставляет без внимания антропологические аспекты философии Кропоткина. В своей монографии «Человек человеку философ» И.М.Смирнов[3] пытается подойти к концептуальному ядру антропологии анархизма, выявить один из ключевых аспектов анархического мирозерцания. Он вводит понятие «неудваиваемого тела», пытаясь тем самым метафорически охарактеризовать проблему человеческого бытия в теории анархизма. Однако, стремясь охватить всё многообразие философии анархизма XIX – нач. XX веков, И.М.Смирнов не замыкает контур своего исследования, что приводит к многочисленным проблемам в понимании предмета его изучения. Тем не менее, введённое им понятие «неудваиваемого тела» помогает прояснить некоторые стороны антропологических изысканий Петра Кропоткина как теоретика анархизма.

Поле человеческих взаимоотношений для Кропоткина – это сфера взаимодействия самотождественных индивидуумов. Частная собственность как некоторое искусственное удвоение сферы человеческой свободы создаёт двойную репрезентацию человека в пространстве отношений с другими людьми. Первый раз – сам человек, его первородное естество. Второй раз – его искусственное продолжение. Человек может управлять лишь собой, лишь своим телом, как только его воля начинает действовать через то, чем человек не является, происходит произвольное нарушение принципа самотождественности. Поле свободы оказывается дестабилизировано. Аналогичным образом происходит и со сферой права. Если нравственность укоренена в человеке, то право как его искусственное и искажённая производная существует в поле человеческой отчуждённости.[2] Правовые предписания – это тоже продукт двойной репрезентации. Поступки корректируются не только исконным нравственным чувством, но и юридическим правом. С одной стороны, право налагает запрет на ряд моральных поступков, которые не вписываются в систему правовых предписаний, с другой – позволяет совершаться поступкам, не имеющим под собой нравственного основания. Таким образом, человек вынужден жить с двойной моралью в форме должного и в форме возможного, т.е. легитимного.

В этом смысле слова идея децентрализации оказывается применима и к человеческой природе. Двойная репрезентация человека приводит к искусственному умножению индивидуума в социокультурном пространстве. Человек становится своеобразным центром притяжения капитала и власти. Частная собственность увеличивает потенциал его воли, а право придаёт этой ситуации статус легитимности. Концептуальная децентрализация – это, прежде всего, децентрализация самого человека. Это возврат к его первородной самотождественности как индивидуума. Однако, в отличие от радикаль-

ного индивидуализма Макса Штирнера, Кропоткин видит в этой самождественности человека возможность функционирования в нём инстинкта общительности. Специфическим образом Пётр Кропоткин налагает запрет на раскрытие человека в социокультурном пространстве в качестве индивидуального субъекта, но позволяет ему творить при условии, когда самождественность порождает ассоциативную связь с человеческим обществом. Анархо-коммунизм, по версии Кропоткина, предполагает не только принципы децентрализации и самоорганизации[1], но также и подразумевает запрет на двойную репрезентацию человека, выраженную в формулировке И.М.Смирнова как проблему “неудваиваемого тела”.

Таким образом, можно сказать, что антропологические аспекты творчества П.А.Кропоткина раскрывают важные составляющие его философии и дают возможность для дальнейшего исследования его творческого наследия.

### **Литература**

1. Кропоткин П.А. Хлеб и воля. Современная наука и анархия. М.:Правда, 1990
2. Кропоткин П.А. Этика:Избранные труды, М.:Политиздат, 1991
3. Смирнов И.П. Человек человеку - философ. "Алетейя". СПб., 1999