

## **Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»**

**Философия Ф. Ницше и кризис европейской культуры**

***Цыганкова Валерия Владимировна***

*Студент*

*ВГСПУ, Истории и права, Волгоград, Россия*

*E-mail: lera2590@gmail.com*

В настоящее время политика мультикультурализма демонстрирует свою несостоятельность. Более того, она выступает в качестве угрожающего фактора европейской интеграции. Ведь все чаще можно услышать понятие мультикультурной Европы, которая ставит целью привечать каждое культурное образование на своей территории, зачастую за счет собственной самобытности: «Европейский дух играл революционную роль в мировой истории. Но этот европейский дух проходит».[5] Германию, Францию и ряд других стран просто «топят» волны мигрантов из стран третьего мира. Сегодня в Европе проживает, по разным оценкам, от 15 до 24 миллионов мусульман.[4]

Правительство европейских стран идет по пути мультикультурализма, селит иммигрантов во «временных лагерях», предоставляет льготы и пособия, но сами европейцы не разделяют такого «гостеприимства». На острове Лампедуза в Италии, например, состоялось уже несколько митингов протеста, в ответ «беженцы» сами устраивают массовые беспорядки.[6] Возникает угроза распада целостности европейской культуры, утраты ее неповторимого образа.

Чтобы преодолеть кризис европейской культуры, нужно понять, что существующая политика мультикультурализма изжила себя, и она уже не может отвечать потребностям европейского мира и ведет к обезличиванию облика Европы и усилению кризиса в обществе. Мусульманский Восток - относительно целостное социально-культурное образование, которое за счет своего единства может претендовать на изменение образа современного мира, как когда-то Европа. И для того, чтобы до конца не утратить единство своего культурного облика, основанного на европейских ценностях, необходимо обращение к социально-философским доктринам, провозглашающим в качестве высшей ценности суверенную личность.

Одной из доктрин является учение о человеке Ф. Ницше. Многоаспектность учения Ницше дает возможность найти в нем новую систему ценностей, способную сплотить европейскую общественность. Ф. Ницше провоцирует переоценку ценностей современного ему общества, подвергая сомнению все завуалированные религией предрассудки разума. Наибольший интерес у Ницше вызывают вопросы морали, постановки ценностей через себя, а не через религию и общественное мнение.

В связи с этим он стал предтечей философии постмодерна, отрицающей рациональную основу проекта модерн, господствующего в европейской культуре ранее. Если проект модерн рассматривал моральные ценности протестантизма, как основу единства общества, то проект постмодерн, отрицая их, находится в поиске адекватной замены этой основы. Как нельзя кстати, приходится концепция Фридриха Ницше, относительно позиции «по ту сторону добра и зла», то есть новой морали.[3]

Основой морали Ницше служит: ценность жизни; свобода сильного; неравенство - люди не равны, они лишь лучше или хуже, в зависимости от того, сколько жизненной

силы заключено в каждом. Важнейшее понятие в его этике – воля к власти, которая является источником биологического и социального прогресса.[2]

О Ницше и его философии сегодня говорят и пишут много, может показаться, будто она уже достаточно изучена. Однако, либо фигура немецкого философа оказывается подстроенной под взгляды исследователей его творчества, либо речь идёт о частных проблемах его философии, чем обо всей его философской концепции. Но именно его концепция в целом может стать ключом к разрешению одной из самых актуальных проблем современности: поиска выхода из кризиса европейской культуры.

Взяв на вооружение данные аспекты философии Ф.Ницше, можно интегрировать их в современную ситуацию в Европе и дать новую концепцию социально-культурного единства, основанного на абсолютной ценности человеческой жизни, свободе волеизъявления и ответственности за эту свободу. Это означает, что правительство европейских стран может найти выход из ситуации кризиса, если возьмется за решение конкретных демократических задач по обеспечению безопасности и комфорта самих европейцев. «Слабые и неудачники должны погибнуть: первое положение нашей любви к человеку. И им должно ещё помочь в этом»[6] - писал Ф. Ницше, это значит, что европейцы должны быть сильными и способными отстаивать право комфортного проживания на собственной территории, а не смотреть, сложа руки, как затухает европейский дух под натиском мультикультурализма. Это не призыв к открытой конфронтации с представителями других культур, а приглашение к осознанию права на защиту своей самобытности и культурной идентичности.

### **Литература**

1. Ницше Ф. Антихристианин М., 2007. С. 7.
2. Ницше Ф. Воля к власти. М., 2008. С. 55-56.
3. Ницше Ф. По ту сторону добра и зла. М., 2008. С.
4. А. Пономарева. Мусульмане Европы: прогрессирующий фактор страха // Индекс безопасности. М., 2007. No. 3. С. 61-79
5. Российская газета [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.rg.ru/2011/09/21/1a-site.html>, свободный. — Загл. с экрана.
6. Weber, A. Deutschland und die europaische Kulturkrise. Berlin. 1924.