

## **Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»**

### **Игра в концепции нравственного образования С.И. Гессена.**

*Бирюкова Дарья Владимировна*

*Студент*

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Философский факультет, Москва, Россия  
E-mail: dvbirukova@mail.ru*

Философско-педагогическая концепция С.И. Гессена вызывает большой интерес среди ученых, педагогов и учителей. Такое внимание можно объяснить тем, что этот философ создал очень оригинальную концепцию воспитания и развития ребенка, назвав ее «теорией нравственного образования». В основе этой теории, лежит идея обретения человеком свободы и индивидуальности. В процессе образования С.И.Гессена отмечает, что только свободный человек способен развить в себе индивидуальность, творческий потенциал и стать высокодуховной личностью. Но в процессе достижения свободы и индивидуальности человек должен пройти три ступени нравственного образования: аномная, гетерономная и автономная.

На каждой ступени С.И. Гессен выделяет соответствующие формы педагогической деятельности, ставит определенные педагогические задачи. С.И. Гессен характеризует аномную стадию как «беззаконную», когда природные начала преобладают в сознании и поведении ребенка. На аномной ступени основным образовательным методом выступает игра. Анализируя цель игры в образовательном процессе ребенка С.И.Гессена пишет: «Игра есть деятельность, в которой цель деятельности не вынесена за пределы самой деятельности, но в которой поэтому каждый момент ценен сам по себе»[2,92]. Если в других видах деятельности мы изначально ставим перед собой цель и трудимся ради достижения этой цели, то в игре целью является сама игра. И если окончание работы также выступает целью, то игра не знает конца - она вне времени. Но было бы ошибочно считать, что игра абсолютно лишена всякой целесообразности. С.И. Гессен обращает наше внимание на то, что игра лишена целесообразности должного и технически полезного, но она имеет глубокую цель в своей природной сущности. Нельзя также отрицать тот факт, что задачей игры является развитие, обучение и воспитание ребенка. Поэтому с педагогической точки зрения игра является неотъемлемой частью дошкольного образования. С.И.Гессена отмечает: «Проблема дошкольного образования есть проблема организации игры»[2,94]. Здесь, философ указывает на непосредственную деятельность учителей и преподавателей, а именно на правильную организацию игры. «Игра должна быть организована так, чтобы в ней предчувствовался будущий урок»[2,96]. Анализируя цитату, можно сказать, что игра, оставаясь игрой, должна быть изначально пронизана уроком. И на этом этапе организации игры педагогу необходимо уже поставить специфическую цель, а именно завершение игры, как конец деятельности. Только при таких условиях игровой процесс будет подобием урока. «Отсюда известное правило современной педагогики: организовывать игры так, чтобы дети приводили их к концу. Тогда, понемногу усложняясь, игра будет постепенно приучать их ставить все более и более отдаленные и устойчивые цели своей деятельности и тем самым, незаметно для самого ребенка, перейдет в работу»[2,96].

Еще одна задача игры - создать благоприятные условия для подготовки ребенка к процессу обучения в школе, где социализация индивида происходит в других формах. Играя в обществе других детей, он не может руководствоваться только собственными желаниями и потребностями. Необходимо учитывать интересы окружающих людей, в противном случае ребенок окажется в изоляции. Более того, такой социальный круг знакомит ребенка с общим законом деятельности и дисциплиной будущей работы. Мы знаем, что любой образовательный, воспитательный процесс имеет две стороны: одна подчиняющая, а другая подчиняющаяся. Это соотношение хорошо видно на стадии гетерономии, и еще лучше автономии. Основной инструмент – сила. В игровом процессе обучения сила как метод воздействия категорически запрещена, поскольку перед нами еще не сформировавшаяся личность.

Игра как характерная для аномной стадии деятельность обладает, по мнению С.И.Гессена, большим образовательным потенциалом. В процессе игры происходит развитие природных задатков ребёнка, воображения, творческого начала, а также формируются навыки коммуникации, представления о «законах общей деятельности». Но образовательный потенциал игры может быть реализован только при условии её правильной организации. Правильная организация игры невозможна без понимания основной цели нравственного образования – развитие личности человека.

### **Литература**

1. Абрамова. Л.Г. «Философско-педагогическая концепция С.И. Гессена». Изд. Рос.Гос.ун-та им.И.Канта 2007.
2. Гессен. С.И. «Основы педагогики: введение в прикладную философию». Изд. Школа - Пресс 1995.