

Секция «Философия. Культурология. Религиоведение»

Проблема Сократа у Ф. Ницше.

Бабанов Алексей Вячеславович

Студент

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Философский факультет, Москва, Россия

E-mail: babanovaleksey@rambler.ru

В данной работе я хочу показать, в чем состоит «Проблема Сократа» для Фридриха Ницше, почему Ницше считает явление «Сократ» поворотным моментом в развитии не только античной этики и философии, но и всей европейской культуры.

Позицию Ницше по Сократу можно не принимать, считать ее в корне неверной, а понимание личности Сократа не соответствующим исторической действительности. Даже если это так, образ Сократа, созданный Ницше, является для философа наполненным определенными ценностями, означающими для него начало периода долгой болезни всей европейской культуры, которым он противопоставляет свои «хорошо» забытые, новые ценности: мужество перед реальностью, «Да» всему что свершилось и становится, свободу от тирании нечистой совести, всего унижающего человека и отрицающего жизнь в морали и религии. Он предлагает пройти через нигилизм, постоянно экспериментировать и познавать с достоинством человека, который уже не нуждается в Боге и потустороннем мире, чтобы обрести смысл жизни. Ницше зовет найти смысл «Земли».

Литература

1. История этических учений: учебник / Под ред. А.А. Гусейнова. – М.:Гардарики, 2003.
2. Ницше Ф. Малое собрание сочинений / Пер. с нем. Ю. Антоновского, В. Вейнштока, А.Заболоцкой и др. – СПб.: Издательская Группа «Азбука-классика», 2010.
3. Ницше Ф. По ту сторону добра и зла: Сочинения. – М.: Эксмо; Харьков: Фолио, 2010.
4. Ницше Ф. Воля к власти: Опыт переоценки всех ценностей / Пер. с нем. – СПб.: Издательская Группа «Азбука-классика», 2010.
5. Ницше, Фридрих. Полное собрание сочинений: в 13 томах / Институт философии. – М.: Культурная революция, 2005 – Т.4: Так говорил Заратустра. Книга для всех и ни для кого. / Пер. с нем. Ю.М. Антоновского; пер. комментария А.Г. Жаворонкова; науч. ред. Е.В. Ознобкина. – 2007.
6. Жиль Делёз. Ницше. Перевод с французского С.Л.Фокина. По изданиям: Аxiоma, Перетбург, 2001.
7. А.Ф.Лосев. История античной эстетики.Софисты. Сократ. Платон. История античной эстетики, том II. М.: "Искусство 1969.

8. Вячеслав Иванов. Дионис и Прадионисийство. Издательство «Алетейя» СПб. 1994.
9. Йегер, Вернер. Пайдейя. Воспитание античного грека: Эпоха великих воспитателей и воспитательных систем: пер. с нем. / Вернер Йегер. – М.: "Греко-латинский кабинет" Ю.А. Шичалина, 1997.
10. Достоевский Ф. М. Записки из подполья: Повести и рассказы. – М.:Изд-во Эксмо, 2006.