

Этнические кварталы в городах США

Кельман Юлия Фридриховна

Аспирант

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Географический факультет, Москва, Россия
E-mail: ukelman@mail.ru

Нарастание этнического разнообразия в населении городов порождает перспективы возможного образования этнических кварталов. Этот процесс уже много лет идёт во многих странах Запада, изучение их опыта представляет определённый интерес для России. Особенно заметны проявления этнического разнообразия в городах США.

Словосочетания «этнические кварталы» или «этнокультурные анклав» говорят сами за себя: районы города с повышенной концентрацией представителей той или иной группы меньшинств, отличающиеся от других частей города по внешним признакам и внутреннему наполнению специфической этнокультурной окраской. Однако в чистом виде таких кварталов практически не существует: как правило, речь идет лишь об относительном преобладании той или иной этнической группы.

Этнические анклав различаются по размеру, степени замкнутости, наличию четких или размытых границ. Благодаря вековой истории иммиграции в США сформировались этно-кварталы разных возрастов (например, старинные «чайнатауны» Калифорнии и молодые «барриос» Техаса) и типов, растущие и стагнирующие, единичные и сетевые.

Для изучения этнокультурного разнообразия города недостаточно анализа статистики о составе населения и расселении меньшинств, крайне важно использовать метод полевого наблюдения.

В результате посещения автором городов США (Нью-Йорк, Вашингтон, Филадельфия, Сан-Франциско, Лос-Анджелес, Денвер), было выделено 12 внешних индикаторов этнического анклава. Данный метод был использован в ходе студенческой экспедиции кафедры СЭГЗС в Калифорнии (лето 2012г).

Распространены мнения о негативном влиянии этно-кварталов. Однако это явление не столь однозначно, подход к нему следует пересмотреть и вникнуть в явление более глубоко.

Появление этно-анклавов на картах американских городов – это во многом способ сохранить культурную идентичность, вынести ее на общественный уровень. Этническая самопрезентация – это важная форма интеграции меньшинств в принимающее сообщество, ведь она дает возможность «носителям разных этнокультурных традиций выводить свой значимый мир за рамки частной жизни и встраивать его в общий городской порядок» [*Вендина 2009. с.45]

Развитие разных этнокультурных традиций в отдельных частях города не разбивает, а наполняет его социальное пространство. Внутригородское сегрегирование - это проявление свободы выражения этнокультурной идентичности, своего рода «демократия в пространстве», а также возможность межкультурной коммуникации жителей города. Самостоятельно сложившиеся этно-кварталы – это проявления общественного разнообразия в городском ландшафте.

Полевые исследования в США, анализ научной литературы и СМИ позволяют нам придти к следующей гипотезе: получив право «самовыражения в пространстве» городов, этнокультурные меньшинства США не стремятся отделить для себя более крупные территории. Таким образом, в масштабах страны благодаря внутригородской мозаичности снимаются напряжение и риск отделенческих настроений, которые можно было бы ожидать в столь разнообразном обществе.

Америка уникальна в своем опыте плодотворного сосуществования представителей самых разных культур; здесь официально нет «хозяев земли». Эта особенность - одна из ключевых трудностей восприятия американского опыта. Сравнение традиций городского расселения России и США показывает принципиальные различия в отношении вопроса образования этнических анклавов, как в восприятии явления обществом, так и в специфике застройки.

Возможно, внутригородская мозаичность, наличие этнических анклавов, возможность этнокультурной самопрезентации меньшинств в пространстве городов США - это один из важнейших элементов «клея», который позволяет сохранить целостность страны.

[*]Вендина О.И. *Культурное разнообразие и «побочные» эффекты этнокультурной политики в Москве*. Сборник «Иммигранты в Москве» под ред. Ж.А. Зайончковской, «Три квадрата», Москва, 2009

Литература

1. Вендина О.И. *Культурное разнообразие и «побочные» эффекты этнокультурной политики в Москве*. Сборник «Иммигранты в Москве» под ред. Ж.А. Зайончковской, «Три квадрата», Москва, 2009

Слова благодарности

Благодарю за помощь научного руководителя, Леонида Викторовича Смирнягина, а также Ольгу Ивановну Вендину.