

## **Секция «Государственное и муниципальное управление»**

### **Роль цензуры в формировании общественного мнения в Советском Союзе в 1970-е годы.**

*Ложков Дмитрий Владимирович*

*Аспирант*

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет  
государственного управления, Москва, Россия*

*E-mail: dmit.22@mail.ru*

В самом широком смысле цензура в современном ее понимании – один из способов ограничения информированности общества, и в этом качестве она – необходимый элемент власти. Цензура обеспечивает стабильность государства, предупреждая включение в информационное поле сведений, подрывающих престиж и авторитет власти.

Цензура и пропаганда в своих целях взаимосвязаны и неотделимы друг от друга. Уолтер Липпман, американский журналист, автор оригинальной концепции общественного мнения, писал: «Без цензуры - в той или иной форме - пропаганда, в строгом смысле этого слова, невозможна. Для ведения пропаганды необходимо установить барьер между обществом и событием»[2]. Без запретов и ограничений в форме цензуры, невозможно было эффективно посредством пропаганды сформировать у народа необходимые представления и понятия о коммунистических идеалах и моральных нормах.

Капиталистические страны не скрывали своих надежд на то, что в условиях разрядки международной напряженности в 1970-е годы и развития разностороннего сотрудничества государств, будет происходить ослабление социалистической идеологии, и будут появляться новые возможности для идеологического проникновения в страны социалистического блока[1]. Подписанные в Хельсинки соглашения по безопасности и сотрудничеству в Европе, в том числе и в гуманитарной сфере, вызывало необходимость усиления идеологического контроля со стороны советского государства, включая и цензуру. Проблема прав человека в Советском Союзе после подписания Заключительного акта совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе в 1975 году была центральной в литературе, поступающей в страну из капиталистических государств. В служебной записке в управление КГБ по Ленинградской области от 8 июня 1978 года проанализированы работы Фанни Шварцман «Моя судьба», Валерия Чалидзе «Права человека и Советский Союз» и был сделан о том, что они пропагандируют отсутствие в СССР творческого самовыражения и гражданских прав у советского народа.

Цензура участвовала в формировании общественного мнения страны посредством контроля информации, поступающей и находящейся в информационном поле общества. Если контрпропаганда борется с информационной пропагандой капиталистических стран, то цензура не позволяла проникнуть ей в коммуникационное пространство Советского Союза. Цензура «просеивала» информацию, поступающую в коммуникационное пространство советского народа, влияя, таким образом, на формирование общественного мнения.

Цензурная практика выявляла материалы, которые не соответствовали пропагандистской деятельности Советского Союза и целям коммунистического строительства. Прежде всего, это дискредитация советской власти и коммунистических идей. В книге Леонарда Шапиро «Коммунистическая партия Советского Союза» автор пытался

воздействовать на читателя восхвалением «свободных» порядков и образа жизни в капиталистических странах, чтобы показать отсутствие таковых в СССР [4].

Цензурные органы постоянно «очищали» информационное поле Советского Союза от материалов, проникших в страну нелегально или прошедших цензуру, что вполне вероятно, так как списки запрещенных книг регулярно пополнялись. В 1971 году Главлит провел проверки соблюдения порядка выписки, хранения и использования иностранной литературы более чем в 30-ти учреждениях и организациях. В ходе этих проверок были отмечены нарушения установленного порядка пользования зарубежной литературой в некоторых учреждениях АН СССР, а также ряда отраслевых министерств и ведомств и средств информации [3].

Цензура имела и обратный эффект. Цензурная практика советского государства порождало недоверие населения к официальным органам информирования, что служило источником для возникновения домыслов, мифов, обращения к другим источникам информации, и в конечном итоге это отражалось на формировании общественного мнения.

Цензурная политика с точки зрения государственного управления защищала население от влияния «чуждых социализму» идей, которые искажали основы идеологии советского государства. Цензурный контроль позволял сохранять в сознании советского народа сформированный ранее образ капиталистических стран во главе с США, т.е. цензура не пропускала в массы сведения, которые могли изменить это представление.

### **Литература**

1. Идеологические диверсии империализма и повышение бдительности советских людей//РГАНИ. Ф.5. Оп. 64. Д. 92. Л. 104.
2. Липшман Уолтер. Общественное мнение. М., 2004, С. 61.
3. Отчет по итогам контроля иностранной литературы в 1971 году// РГАНИ. Ф.5. Оп. 63. Д. 98. Л. 44.
4. Цензура в Советском Союзе. 1917-1991. Документы. М., 2004, С. 494.