

Секция «Государственное и муниципальное управление»

Проблема происхождения государства в концепции постлефтизма

Герасимов Н.И.¹, Ревенков Д.М.²

1 - Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Философский факультет, 2 - Финансовый университет при Правительстве РФ (Заочное обучение), Факультет менеджмента и маркетинга, Москва, Россия

E-mail: gekswagen19871@gmail.com

Теория анархизма включает в себя обязательный компонент антиэтатизма. Несмотря на тот факт, что анархисты XIX-нач.XX веков всегда открыто заявляли о своей ненависти к государству, в своих концептуальных построениях они основывались не на собственных умозаключениях, а на критическом переосмыслении идей философов Нового времени таких, как Руссо, Гоббс и Спиноза. Вплоть до середины XX века вопрос о происхождении идеи государства среди анархо-коммунистов, анархо-индивидуалистов и других либертарных антиэтатистов не рассматривался.

Американский анархизм второй половины XX века - явление особое. Переосмыслив интеллектуальное наследие ситуационистов и опыт леворадикальной пропаганды 1968 года в Париже, он сделал принципиально важное для эволюции антиэтатизма концептуальное решение. Негласный союз теоретиков анархизма Джейсона Маккуина, Джона Зерзана и Боб Блэка породил новое явление на политической арене - постлефтизм (термин произошёл благодаря статье Маккуина "Пост-левая анархия: Оставляя левых позади"). Постлефтизм утверждает, что концепция анархизма находится по ту сторону левого и правого политического сознания.

Джон Зерзан является крупнейшим идеологом анархо-примитивизма и экстремистского экологизма. Используя культурную антропологию и философию в своей концепции он доказывает, что современный мир представляет собой тотальную отчуждённость от действительной жизни.[2] Идея государства имеет глубокие философско-антропологические корни. По его мнению, неолитическая революция стала началом формирования концепции государства. Государство есть следствие возникновения властных отношений. Власть есть следствие символической культуры. Символ, по мнению Зерзана, представляет собой способ овладения действительностью. Однако, символ выполняет генерализирующую функцию, он искусственно обобщает то, что по природе своей не может быть генерализировано. Государство развивается по мере увеличения числа знаково-символической систем. В своём эссе "Тональность и тотальность" он показывает, как изменялась музыка по мере эволюции института государства. Появление тональности, по мнению Зерзана, приходится на расцвет эпохи абсолютизма. Таким образом, государство возникло через формирование культуры знаков и символов.

Боб Блэк в сборнике своих эссе под названием "Анархизм и другие препятствия для анархии"[1] рассматривает идею государства как следствие организации труда в форме работы. По мнению мыслителя, труд локален, он может сочетать в себе элементы игры, он возникает по воле и субъекта, в то время как работа по своей природе тотальна, она исключает игровой элемент, существует как некая бессознательная искусственная потребность человека, сформировавшаяся через совокупность властных институтов. Боб Блэк утверждает, что именно идея работы является основанием любого государства, поэтому политики и философы всегда будут ставить вопрос об условиях работы, но не

будут ставить под вопрос работу как таковую. В след за Бодрийяром Блэк основывается на антропологической концепции Саллинса, утверждающего, что до неолитической революции организация психики человека была устроена принципиально иным образом, без идеи постоянного систематического труда. Уровень жизни был низким, но никто не знает, возможно, именно в течении своей короткой жизни человек действительно испытывал счастье. Эвдемоническая либертарная концепция Блэка, таким образом, выражает идею, согласно которой государство возникло в далёком историческом прошлом, когда люди выбрали принуждение в замен продолжительности жизни. В этом отношении его идея пересекается с фрейдистским пониманием развития политического и социо-культурного пространства.

На данный момент постлефтизм, особенно новый коллектив авторов CrimeThinC[3], идейно влияет на множество экстремистских организаций и разрозненных групп по всему миру. В России постлефтистская концепция не так популярна, как на Западе, но отечественные либертарные коммунисты находят в ней ответ на вопрос о происхождение государства. В этом отношении концептуальный антиэтатизм на сегодняшний день в России представлен именно благодаря популяризации трудов Маккуина, Зерзана и Блэка.

Литература

1. Блэк Боб. Анархизм и другие препятствия для анархии. М.:Гилея, 2004
2. Зерзан Джон. Первобытный человек будущего. М.:Гилея, 2007
3. CrimeThinC. Анархия в эпоху динозавров. М.:Гилея, 2010