

Секция «Журналистика»

Украинская русофильская франкоязычная периодика Франции 1919–1921 гг.

*Блавацкий Сергей Романович*

*Кандидат наук*

*Львовская национальная научная библиотека имени В. Стефаника НАН Украины,*

*НИИ прессы, Львов, Украина*

*E-mail: blavser@gmail.com*

Столица Франции в 1919–1921 гг. стала эпицентром международной дипломатии. Здесь в 1919–1920 гг. проходила Парижская мирная конференция, на повестке дня которой стояли вопросы согласования и выработки модели мирного сосуществования государств–победителей в Первой мировой войне с побежденными странами в послевоенный период.

Кроме франко- и англоязычных периодических и неперiodических изданий Чрезвычайной дипломатической миссии Украинской Народной Республики (УНР), Комитета независимой Украины и “Кружка франко-украинских студий”, широкую информационную и пропагандистскую кампанию в столице Франции осуществляли также украинские организации, которые декларировали и реализовывали русофильскую политику. Прежде всего, это касается деятельности Комитета карпато-русинов в Париже (1919 г.) и Украинского национального комитета в Париже (1919–1921 г.). С инициативы руководителей этих организаций в столице Франции увидели свет их официальные органы – “Les Russes de Carpathes: Bulletin du Comité de Carpatho-Russe de Paris” (Paris, 1919) и “Bulletin du Comité National Ukrainien à Paris” (Paris, 1920), который позже продолжил функционировать под названием “La Jeune Ukraine” (Paris, 1920–1921) [3].

Ключевую роль в создании “Les Russes de Carpathes” [4] сыграли известные в то время украинские русофилы Дмитрий Вергун и Владимир Жилек – издатели бюллетеня [2]. Кроме их, активное участие в работе над изданием принимали президент Комитета карпато-русинов в Париже Дмитрий Марков, а также Виктор Гладик, Павел Дзвончик и Дмитрий Собин. Цель издания состояла в консолидации карпато-русинских эмигрантов во Франции в послевоенный период, защиты их национальных интересов, репрезентации их политических прав на международной арене, в частности на Парижской мирной конференции и, в конечном итоге, воссоединении Карпатской Украины с Россией.

Основателями “Bulletin du Comité National Ukrainien à Paris” были Сергей Моркотун – руководитель Украинского национального комитета в Париже и Николай М. Могиланский – уроженец Украины, известный российский и украинский ученый, этнограф, антрополог, публицист, редактор и автор франкоязычного органа этой организации [1]. Редакция бюллетеня, который позже трансформировался в ревью-журнал, позиционировала свое издание как рупор для пропаганды своей специфической русофильской идеологии. Квинтэссенцией статей общественно-политической проблематики было отстаивание территориальной целостности Российской империи, обоснование будущего Украины только в федерации с большевистской Россией, критика украинских сепаратистов и национально-освободительного движения украинцев под руководством С. Петлюры, поддержка политики “Белого Движения” барона П. Врангеля. В то же время

редакция бюллетеня подчеркивала необходимость национально-культурной автономии для украинцев и их равноправного представительства в высших органах власти послевоенного российского государства. Примечательными и показательными были лозунги журнала “La Jeune Ukraine”: “Sans Russie pas d’Ukraine!” (“Без России – нет Украины!”) (№ 1), который позже звучал в иной формулировке: “Sans l’Ukraine pas de Russie!” (“Без Украины – нет России!”) (№ 2).

Общий идеологический знаменатель ориентации на Россию, а также финансовая и организационная помощь, которую надавали украинским русофильским организациям по разным каналам российское посольство в Париже, иностранные представители Добровольческой армии генерала А. Деникина и барона П. Врангеля, нашли логическое отображение в редакционной политике, содержательно-тематической направленности этих изданий, доминантах и детерминантах контента.

Анализ функционирования этой периодики дает основания сделать такие выводы:

Во-первых, украинская франкоязычная русофильская периодика Франции является ценным источником для исследования деятельности украинских организаций, которые занимали альтернативную позицию к независимости украинского государства (УНР) в межвоенный период, позиционировали себя приверженцами России, а Украину – интегральным элементом Российской империи.

Во-вторых, информационно-пропагандистская кампания Комитета Карпато-русинов и Украинского национального комитета в Париже предоставила дополнительные аргументы оппонентам легитимации международно-правового статуса независимости и государственного суверенитета УНР на Парижской мирной конференции.

В-третьих, печатные органы Комитета карпато-русинов и Украинского национального комитета в Париже 1919–1921 гг. сыграли деструктивную и обструкционистскую роль в процессах национально-государственного строительства Украины в послевоенный период.

В-четвертых, франкоязычное печатное наследие украинских русофильских организаций в Париже 1919–1921 гг. свидетельствует о диахронической преемственности украинской иноязычной русофильской периодики.

### **Литература**

1. Ірванець А. В. До питання про діяльність Паризького українського національного комітету (1919–1921 рр.) / А. В. Ірванець // Український історичний журнал. К., 2010. № 5. С. 122, 125.
2. Российское зарубежье во Франции 1919–2000: биогр. Словарь. В 3 т. / под. общ. ред. Л. Мнухина, М. Авриль, В. Лосской. – Москва, 2008. – Т. 1. С. 158.
3. Soutou G.-H. Recherches sur la France et le problèmes des Nationalités pendant la Première guerre mondiale: Pologne, Lithuania, L’Ukraine / G.-H. Soutou, G. de Castelbajac et S. de Gasquet. – Paris, 1995. P. 215.
4. A Catalogue of Paris Peace Conference Delegation Propaganda in the Hoover War Library. Stanford, 1926. P. 27, 82.

### **Слова благодарности**

*Конференция «Ломоносов 2013»*

Хотел бы выразить огромную благодарность директору Украинской библиотеки имени С. Петлюры в Париже г-же Ярославе Йосыпышын и сотруднику Библиотеки Гувера Стенфордского университета д-ру Полу Томасу за бесценную помощь в доступе к изданиям “Bulletin du Comité National Ukrainien à Paris” и “La Jeune Ukraine”.