

Секция «Журналистика»

Иллюстрированное приложение к газете «Сибирская жизнь»: принципы отбора материала

Щевьёва Дарья Михайловна

Студент

Томский государственный университет, Факультет журналистики, Томск, Россия

E-mail: Dasha_First@sibmail.com

Одной из самых влиятельных органов периодики в дореволюционной Сибири была газета «Сибирская жизнь» (1894-1919). Ее основателем и издателем до 1905 года был П.И. Макушин, владелец первого в Сибири книжного магазина, известный сибирский предприниматель, меценат и общественный деятель. «Сибирская жизнь» придерживалась оппозиционного направления, в составе сотрудников газеты были профессора Императорского Томского университета (И. Малиновский, М.Н. Соболев), политические ссыльные (Ф.Я. Кон, П.Н. Лепешинский), депутаты Государственной думы, местные чиновники, врачи, учителя, писатели, публицисты.

В номерах газеты все материалы делились на несколько групп: 1) статьи, в которых обсуждались различные общественные вопросы; 2) хроника русской и заграничной жизни; 3) новости из области научных открытий; 4) беллетристика, исторические, географические и бытовые очерки; 5) стихотворения, рассказы, повести; 6) хроника событий в Томске, анонсы мероприятий; 7) корреспонденция из разных городов и сел Сибири, и др.

Особенно часто в 1905 году встречались материалы о русско-японской войне, об образовании, о выборах, статьи на религиозную тематику, о происшествиях в Томске и за его пределами.

Одной из характерных особенностей «Сибирской жизни» было то, что с 4 мая 1903 года, помимо ежедневных номеров газеты, стало выходить воскресное иллюстрированное приложение. В него входили материалы как географического и исторического содержания, так и литературные, публицистические произведения. Изданием иллюстрированного приложения занимались Г.Н. Потанин, А.М. Головачев и П.И. Макушин.

С 1905 года иллюстрации начали появляться в каждом номере газеты. В качестве изображений на страницах появлялись фотографии, картины художников, карты. Авторство иллюстраций, как правило, неизвестно, за исключением тех случаев, если в качестве иллюстраций были использованы картины художников. К каждому изображению добавлялась подпись, состоящая из темы. Например: «Школа, недавно открытая в Томске, по Петровской ул. в память бывшего ремесленного общества» («Сибирская жизнь» № 218 за 1905 год).

Все использованные в газете иллюстрации по методу отображения действительности являются научно-познавательными. Они делятся на следующие группы: 1) иллюстрации предметного характера (картины художников, фотографии и портреты) и 2) иллюстрации условного характера (карты и схемы).

Например, в «Сибирской жизни» № 29 за 1905 год представлены фотографии Московского университета и университетской библиотеки, по случаю 150-летия учебного заведения. В этом же номере помещена фотография «Администрация, врачебный персонал и больные томского госпиталя, помещающегося во 2-м студенческом общежитии

в г.Томске»: ее можно отнести к материалам хроники русско-японской войны. В № 57 (1905) была изображена картина В.Д. Вучичевича «Иллюзия ночи», она анонсировала будущую выставку художника. В № 63 (1905) представлены иллюстративные материалы Мукденского боя: «Схемы расположения сторон в решительный момент битвы» и «Схема расположения сторон в момент, когда русские войска были сломлены и началось общее отступление».

Значительная часть иллюстраций – это портреты выдающихся личностей в истории России, Сибири и всего мира: Л.Н. Толстого, С.Ю. Витте, Т. Рузвельта, кн. П.А. Долгорукова, Шиллера, Сервантеса и др.

Появление иллюстраций способствовало увеличению популярности газеты в сибирском обществе. Об этом косвенно свидетельствует тот факт, что «Сибирская жизнь» была одной из самых многотиражных газет в Сибири в начале XX века.

Литература

1. 1. Жилякова Н.В. Журналистика г. Томска: становление и развитие. Томск; изд-во Том. ун-та, 2011. С. 231-277.